

Konzertkalender, Änderungen vorbehalten

Für alle Konzerte können über den Aufruf hinaus Karten bestellt werden.

Bitte zögern Sie nicht zu lange mit Ihrer Bestellung.
Beliebte Konzerte sind oft schon nach der ersten Vorankündigung vergriffen.



Am Vormittag
oder Nachmittag



Es muss nicht immer
Klassik sein ...



Buchbar mit Dinner um 17:00 Uhr
in der Schlosswirtschaft „Schwaige“

Mit Einführung

FREITAG, 01. März

20:00 Uhr, Prinzregententheater

● **Klavierabend Ingolf Wunder**

Chopin: Vier Balladen g-Moll op. 23, F-Dur op. 38,
As-Dur op. 47, f-Moll op. 52

Chopin: *Berceuse* op. 57, Debussy: *Claire de lune*

Rachmaninoff: Prelude g-Moll op. 23

Skryabin: Etude op.8/12, Horowitz: *Danse excentrique*

Liszt: *Csárdás macabre*

SAMSTAG, 02. März

20:00 Uhr, Max-Joseph-Saal

● **Rodin-Quartett**, Klavier: Maurizio Baglini

Haydn: Streichquartett D-Dur op. 20/4

Respighi: Klavierquintett f-Moll

Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

20:00 Uhr, Cuvilliéstheater

● **Max Emanuel Cencic**, Countertenor

Orquesta Barroca di Roma

Arien und Concerti des venezianischen Barock

SONNTAG, 03. März

16:00 Uhr, Herkulesaal

● **Staatskapelle Weimar**

Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur, Ouvertüre zu *Coriolan*

Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Solistin: Olga Scheps, Klavier

Leitung: Stefan Solyom



MONTAG, 04. März

20:00 Uhr, Prinzregententheater

● **Vorsicht Klassik**

Dieter Hildebrandt und die sechs philharmonischen Cellisten
Musik, Idee und Violoncello: Werner-Thomas Mifune

DIENSTAG, 05. März

20:00 Uhr, Philharmonie

● **Tonhalle-Orchester Zürich**

Berlioz: Konzertouvertüre op. 21 *Le Corsaire*

Dvořák: Violinkonzert a-Moll op. 53

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

Solistin: Julia Fischer, Violine; Leitung: David Zinman

MITTWOCH, 06. März

20:00 Uhr, Philharmonie

● **Quadro Nuevo und Münchner Symphoniker**

Programm: *End of the Rainbow*

D. D. Lowka, Kontrabass und Percussion

Leitung: Andreas Kowalewitz



FREITAG, 08. März

20:00 Uhr, Philharmonie

Konzerteinführung: 18:45 Uhr (Restkarten)

● **Sonderkonzert Symphonieorchester des BR**

Werke von Ravel, Berlioz

Solist: Lang Lang, Klavier; Leitung: Mariss Jansons

SAMSTAG, 09. März

19:00 Uhr, Max-Joseph-Saal, Residenz

● **Duo Arparimba** (siehe Seite 21)

19:00 Uhr, Hubertussaal, **buchbar mit Dinner**

● **Die schönsten Opernchöre**

Pro-Musica-Chor München

Susanne Winter, Sopran

Sophie Mengele, Klavier

Leitung, Moderation und Bariton: Thomas Gropper



20:00 Uhr, Prinzregententheater

● **Sabine Meyer, Klarinette, und Trio di Clarone**

Eine virtuose Musikrevue der Roaring Twenties

Wolfgang Meyer, Klarinetten

Reiner Wehle, Klarinetten und Erzähler

Michael Riessler, Bass-Klarinette

Pierre Charial, Leierkastenmann



Virtuosen spielen




 Meisterwerke

Pas de deux für Harfe und Marimba

Samstag, 09. März, 19:00 Uhr, Max-Joseph-Saal

Duo Arparimba

Überaus spannend und verblüffend ist der Zusammenklang der warm tönenden Marimba mit dem kristallinen Ton der Harfe. **Gudrun Haag und ihre Tochter Babette** sind das weltweit einzige Duo, das in dieser Kombination konzertiert und sein Publikum immer wieder begeistert. Lassen Sie sich bezaubern von einem farbigen, kurzweiligen Konzertprogramm vom **Barock** bis zur **Moderne**, von **Bach** bis **Bartok**, von **Sonate** bis **Volkstanz**.

SONNTAG, 10. März

15:30 Uhr, Prinzregententheater

● Münchner Symphoniker

Ravel: *Le Tombeau de Couperin*

Mozart: Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur KV 537 *Krönungskonzert*,
Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Solist: Alexander Krichel, Klavier; Leitung: Georg Schmöhe



18:00 Uhr, Herkulesaal

● Münchner Orchesterverein Wilde Gungl

Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Beethoven: Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 *Eroica*

Solistin: Natalia Prishpenko, Violine

Leitung: Jaroslav Opela

19:00 Uhr, Hubertussaal, **buchbar mit Dinner**

● Wiener Operetten-Gala

Cecilia Berglund, Sopran; Ida Wallèn, Mezzo

Christian Bauer, Tenor; Florian Kresser, Bariton



MONTAG, 11. März

20:00 Uhr, Herkulesaal

● **Giora Feidman, Klarinette**

Württembergisches Kammerorchester Heilbronn



DIENSTAG, 12. März

20:00 Uhr, Philharmonie

● **Jessye Norman, Sopran**

Werke von Bernstein, Ellington, Gershwin u.a.

MITTWOCH, 13. März

19:30 Uhr, Philharmonie

● **Münchner Symphoniker**

Smetana: *Die Moldau* aus dem Zyklus *Mein Vaterland*

Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35

Beethoven: Ouvertüre zu *Egmont*, Symphonie Nr. 5 c-Moll

Solist: Mikhail Simonyan, Violine; Leitung: Georg Schmöhe

20:00 Uhr, Allerheiligenhofkirche

● **Liederabend**

Schubert: *Auf dem Strom*, Schumann: 6 Gedichte von Lenau

André Previn: *Four Songs*, Strauss: *Mädchenblumen* op. 22

Gerhard Zank, Violoncello; Donald Sulzen, Klavier

Laura Aikin, Sopran

20:00 Uhr, Herkulesaal

● **Karen Gomyo, Violine, und Bach Collegium München**

Die vier Jahreszeiten von Vivaldi und Piazzolla

Leitung und Violine: Florian Sonnleitner

FREITAG, 15. März

20:00 Uhr, Herkulesaal

● **Klavierabend Grigori Sokolov**

Beethoven: Sonate B-Dur op. 106 *Hammerklavier* u.a.

SAMSTAG, 16. März

20:00 Uhr, Allerheiligenhofkirche

● **Klavierabend Simone Dinnerstein**

Bach: *Goldberg-Variationen* BWV 988

SONNTAG, 17. März

11:00 Uhr, Herkulesaal

● **Liederabend Daniel Behle, Tenor**

Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR

Mozart: Adagio & Fuge c-Moll KV 546, Klarinettenkonzert A-Dur,

Konzertarien für Tenor und Orchester

Igor Strawinsky: *Dumbarton Oaks* Es-Dur für Orchester



20:00 Uhr, Philharmonie

● **The Dallas Symphony Orchestra**

Wagner: Vorspiel und *Isoldes Liebestod* aus *Tristan und Isolde*
Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35
Strauss: *Der Rosenkavalier*, Suite für Orchester (1945)
Solistin: Hilary Hahn, Violine; Leitung: Jaap van Zwede

MONTAG, 18. März

20:00 Uhr, Prinzregententheater

● **Vilde Frang, Klavier, und Michail Lifits, Violine**

Mozart: Sonate für Violine und Klavier F-Dur KV 377
Fauré: Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 op. 13
Brahms: *Ungarische Tänze*
Prokofieff: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94a

20:00 Uhr, Carl-Orff-Saal

● **Simone Dinnerstein, Klavier**

Songs von Johnny Nash, Daniel Felsenfeld, Bred Mehdau
Gesang und Gitarre: Tift Merritt

20:00 Uhr Hubert-Burda-Saal

**Im Preis der 1. Kategorie ist eine Synagogenführung
um 19:00 Uhr inbegriffen, bitte anmelden**

● **Orchester Jakobsplatz**

Antonio Vivaldi: *Die vier Jahreszeiten*
Werke von Philip Glass, Violine und Leitung: Daniel Hope

MITTWOCH, 20. März

20:00 Uhr, Philharmonie

● **Junge Deutsche Philharmonie**

Schostakowitsch: Violinkonzert a-Moll op. 77
Mahler: Symphonie Nr. 9 D-Dur
Solist: Sergej Khachatryan, Violine; Leitung: Jonathan Nott

20:00 Uhr, Allerheiligenhofkirche

● **Quattrocelli – Scenes**

Filmmusik aus Hollywood aus *Der Pate*,
Mission Impossible, *Fluch der Karibik* u.a.



20:00 Uhr, Herkulesaal

19:30 Uhr Präludium

● **Münchener Symphoniker**

Haydn: Symphonie Nr.1 D-Dur Hob I:1,
Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob VIIb:2,
Symphonie Nr. 100 G-Dur Hob I:100 *Militärsymphonie*
Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a

DONNERSTAG, 21. März

20:00 Uhr, Prinzregententheater

Einführung 19:10 Uhr

● Münchener Kammerorchester

Joseph Martin Kraus: Symphonie c-Moll VB 142

Benjamin Britten: *Les Illuminations* op. 18

Mozart: Arien aus *Zaide* KV 344 und *Lucio Silla* KV 135

Joseph Haydn: Sinfonia Nr. 88 G-Dur Hob.I: 88

Solistin: Patricia Petibon, Sopran; Leitung: Ivor Bolton

20:00 Uhr, Herkulesaal

Einführung 18:45 Uhr

● Sonderkonzert des Symphonieorchesters des BR

Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 54

Igor Strawinsky: *L'oiseau de feu* Suite Nr. 2, 1919

Sergej Prokofjew: Auszüge aus *Romeo und Julia* op. 64

Leitung: Mariss Jansons

FREITAG, 22. März

20:00 Uhr, Prinzregententheater

● Giants of Jazz, Abdullah Ibrahim, Piano



20:00 Uhr, Philharmonie

Einführung 19:00 Uhr (3,00 €)

● Münchner Philharmoniker Zyklus F

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Arnold Schönberg: *Pelléas und Mélisande* op. 5

Solist: Arcadi Volodos, Klavier; Leitung: Christoph Eschenbach

SAMSTAG, 23. März

19:00 Uhr, Philharmonie

Einführung 18:00 Uhr (3,00 €)

● Münchner Philharmoniker Zyklus G (wie Zyklus F 22.03.)

SONNTAG, 24. März

11:00 Uhr, Allerheiligenhofkirche

● Odeon Konzerte

Donizetti: Sinfonia für Bläser, Strawinsky: Oktett für Bläser

Kirchner: *Der blaue Harlekin*

Antonin Dvorák: Bläusersenade d-Moll op. 44



DIENSTAG, 26. März

19:30 Uhr, Philharmonie

● Der Herr der Ringe: Die Gefährten

Der Original-Film mit Live-Orchester

Münchner Symphoniker, MünchenChor u.a.



MITTWOCH, 27. März

19:30 Uhr, Philharmonie

- **Der Herr der Ringe: Die Gefährten** (wie 26.03.)



FREITAG, 29. März

14:00 Uhr, Philharmonie

- **Bach: Matthäus-Passion**

Münchener Bach-Chor, Bach Collegium München
Domsingknaben und Mädchenkantorei des Münchner Doms
Solisten: Johannette Zomer, Anke Vondung, Peter Mauro,
Stephan Loges, Christoph Genz, Nikolay Borchev
Leitung und Cembalo: Hansjörg Albrecht



18:00 Uhr, Matthäuskirche

- **Bach: Johannes-Passion**

Münchner MotettenChor, ResidenzOrchester München
Solisten: Katja Stuber, Ulrike Malotta, Carsten Süss
Andreas Burkhart, Miklós Sebestyén; Leitung: Hayko Siemens

19:00 Uhr, Philharmonie

- **Bach: Matthäus-Passion**

Chorgemeinschaft Neubeuern
Tölzer Knabenchor, Orchester der Klangverwaltung
Solisten: Carolina Ullrich, Gerhild Romberger, Benjamin Bruns,
Jochen Kupfer, Bernhard Berchtold, Klaus Mertens
Leitung: Enoch zu Guttenberg

SAMSTAG, 30. März

19:00 Uhr, Herkulesaal

- **Bach: Matthäus-Passion**

Arcis-Vocalisten München, Barockorchester *L'Arpa festante*
Solisten: Hanna Herfurtner, Regine Jurda, Maximilian Kiener,
Franz Schlecht, Andreas Burkhart; Leitung: Thomas Gropper

19:00 Uhr, Hubertussaal, **buchbar mit Dinner**

- **Mozart-Nacht**

Von *Eine Kleine Nachtmusik* bis *Die Zauberflöte*
Amadeus Consort Salzburg, Leitung: Konstantin Hiller



20:00 Uhr, Philharmonie

- **Tango y Noche**

The Tango Metropolis Ensemble



SONNTAG, 31. März

20:00 Uhr, Philharmonie

- **Tango y Noche**

The Tango Metropolis Ensemble



MONTAG, 01. April

20:00 Uhr, Philharmonie

- **Tango y Noche**
The Tango Metropolis Ensemble



SONNTAG, 07. April

15:00 Uhr, Künstlerhaus

- **Isarmärchen** (siehe Seite 31)



MONTAG, 08. April

20:00 Uhr, Nationaltheater

Einführung 19:15 Uhr (Restkarten)

- **Akademiekonzert des Bayerischen Staatsorchesters**
Mozart: Klavierkonzert d-Moll KV 466
Mahler: Symphonie Nr. 7 e-Moll
Solist: Rudolf Buchbinder, Klavier; Leitung: Tomáš Hanus

20:00 Uhr, Carl-Orff-Saal

- **Project Trio**
Greg Patillo, Querflöte und Beatbox
Eric Stephenson, Violoncello; Peter Seymour, Bass

DIENSTAG, 09. April

20:00 Uhr, Nationaltheater

Einführung 19:15 Uhr (Restkarten)

- **Akademiekonzert des Bayerischen Staatsorchesters**
Wie Montag 08. April

DONNERSTAG, 11. April

20:00 Uhr, Cuvilliéstheater

- **Arcanto Quartett**
Mozart: Streichquartett A-Dur KV 464
Debussy: Streichquartett op. 10
Brahms: Streichquartett op. 67
Violine: Antje Weithaas, Daniel Sepec
Viola: Tabea Zimmermann, Violoncello: Jean-Guihen Queyras

SAMSTAG, 13. April

19:00 Uhr, Hubertussaal, **buchbar mit Dinner**

- **La Notte Italiana**
Die schönsten italienischen Opernarien
Stellario Fagone, Klavier

19:30 Uhr, Philharmonie

- **Pirates of the Caribbean, Fluch der Karibik 2**
Disney LIVE in concert



The Sound of Hollywood Symphony Orchestra & Voices

SONNTAG, 14. April

15:00 Uhr, Philharmonie

- **Pirates of the Caribbean, Fluch der Karibik 2**
wie 13.04.



15:30 Uhr, Prinzregententheater

- **Münchener Symphoniker**
Dvořák: Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. 104
Mussorgsky: *Bilder einer Ausstellung*
Solist: Maximilian Hornung, Violoncello
Leitung: Ken-David Masur



20:00 Uhr, Herkulesaal

- **Klavierabend YUNDI**
Beethoven: *Mondschein-Sonate, Pathétique, Appassionata*

20:00 Uhr, Prinzregententheater

- **Klavierabend Leif Ove Andsnes**
Beethoven: Sonate Nr. 22 F-Dur op. 54, Nr. 28 A-Dur op. 101
Liszt: *Les Harmonies poétiques et religieuses*
Chopin: Nocturne c-Moll op. 48/1, Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52

MONTAG, 15. April

18:30 Uhr, Herkulesaal

- **Klassik vor acht: Alexej Gorlatch, Klavier**
Beethoven: Klaviersonate Nr 8 c-Moll op. 13 *Pathétique*
Bartók: *Im Freien* Sz 81
Schubert: 16 *Deutsche Tänze* op. 33
Chopin: Ballade Nr. 2 F-Dur op. 38, Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31
Polonaise As-Dur op. 53 *Héroïque*



20:00 Uhr, Prinzregententheater

- **I Muvrini, Imaginá Tour 2013**

20:00 Uhr, Philharmonie

- **London Philharmonic Orchestra**
Mussorgsky: Vorspiel zur Oper *Chowantschina*
Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35
Prokofieff: Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100
Solistin: Anne-Sophie Mutter, Violine

DIENSTAG, 16. April

20:00 Uhr, Philharmonie

- **Bach Collegium München**
Silvestre Revueltas: *Homenaje a García Lorca*
Joaquín Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*
Franz Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur *Die Große* D944

MITTWOCH, 17. April

19:30 Uhr, Philharmonie

- **Verdi-Gala**, Münchner Symphoniker, MünchenChor
Ouvvertüren, Arien und Chöre aus *Aida*, *Nabucco*, *La Traviata* u.a.

FREITAG, 19. April

20:00 Uhr, Carl-Orff-Saal

- **Hannes Wader**, *Nah dran*, Jubiläumstournee



20:00 Uhr, Herkulesaal

Konzerteinführung 19:15 Uhr

- **Klassische Philharmonie Bonn**

Beethoven: *Leonoren*-Ouvertüre Nr. 3 op. 72a

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26

Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

SAMSTAG, 20. April

20:00 Uhr, Philharmonie

- **Orgelpunkt mit Stefan Moser**

Bach: 3. *Brandenburgisches Konzert*

Ch. M. Widor: Symphonie Nr. 5 f-Moll

Wagner: *Walkürenritt*, Dvořák: Symphonie *Aus der Neuen Welt*

20:00 Uhr, Allerheiligenhofkirche

- **Amir Katz, Klavier**

Beethoven: Klaviersonate Nr. 27 e-Moll op. 90,

Nr. 28 A-Dur op. 101, Nr. 29 B-Dur op. 106

20:00 Uhr, Prinzregententheater

- **Klavierabend Fazil Say**

Mozart: Klaviersonate Nr. 10 C-Dur KV 330

Beethoven: *Mondschein-Sonate*

Leoš Jánáček: Klaviersonate Nr. 1

Schubert: Klaviersonate Nr. 19 c-Moll D 958

20:00 Uhr, Max-Joseph-Saal

- **Rodin-Quartett**, Werke von Schubert, Haydn, Beethoven

SONNTAG, 21. April

19:00 Uhr, Prinzregententheater

Einführung mit Irina Paladi: 18:00 Uhr im Gartensaal

- **Sonntagskonzert des Münchner Rundfunkorchesters**

Ernani, Drama lirico von Giuseppe Verdi (konzertant)

Chor des Bayerischen Rundfunks

Solisten: Olga Romanko, Sopran; Zoran Todorovich, Tenor

Mauro Peter, Tenor; Mikolaj Zalasinski, Bariton

Leitung: Friedrich Haider

MONTAG, 22. April

20:00 Uhr, Philharmonie

- **Chucho Valdés – Piano**



20:00 Uhr, Prinzregententheater

- **National Slovenian Philharmonic Orchestra**

Tschaikowsky: Nocturne d-Moll für Violoncello und Orchester,
Variationen über ein Rokoko-Thema op. 33Max Bruch: Adagio *Kol Nidrei* für Violoncello und Orchester

Johannes Brahms: Doppelkonzert a-Moll op. 102

Solisten: Mischa Maisky, Violoncello; Sascha Maisky, Violine

Leitung: Benyamin Yusupov

DIENSTAG, 23. April

20:00 Uhr, Prinzregententheater

Einführung 18:45 Uhr

- **Kammerkonzert des Symphonieorchesters des BR**

Marc-André Dalbavie: Quintett für Bläser und Klavier

Bartók: *Contrasts* Trio für Klarinette, Violine und Klavier Sz 111

Johannes Brahms: Klavierquintett f-Moll op. 34

Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks

Solist: Yefim Bronfman, Klavier

MITTWOCH, 24. April

19:00 Uhr, Alter Rathaussaal

- **'s Münchner Jahr**

Sommerfrische am Starnberger See (siehe Seite 31)

20:00 Uhr, Philharmonie

- **Vicky Leandros**

Ich liebe das Leben, Live 2013**DONNERSTAG, 25. April**

20:00 Uhr, Prinzregententheater

Einführung 19:10 Uhr

- **Münchener Kammerorchester**

Igor Stravinsky: *Apollon Musagète* (1927 – 28, rev. 1947)Georg Friedrich Haas: *chants oubliés* für Kammerorchester

Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77

Solistin: Isabelle Faust, Violine; Leitung: Alexander Liebreich

20:00 Uhr, Allerheiligenhofkirche

- **Klavierabend Markus Groh**

Bach: Partita Nr. 4 D-Dur BWV 828, 3 Präludien und Fugen
aus dem *Wohltemperierten Klavier* 2. Teil BWV 876, 878, 891

Beethoven: Sonate A-Dur op. 101, Hindemith: Sonate Nr. 3

SAMSTAG, 27. April

19:00 Uhr, Hubertussaal, **buchbar mit Dinner**

- **Vivaldi: Vier Jahreszeiten**
Nymphenburger Streichersolisten



SONNTAG, 28. April

11:00 Uhr, Allerheiligenhofkirche

- **Odeon Konzerte: Forellenquintett**
Schumann: Fantasiestücke op. 88 für Klaviertrio
Mahler: Klavierquartettsatz a-Moll
Schubert: Klavierquintett A-Dur *Forellenquintett*



11:00 Uhr, Prinzregententheater

- **Kammerorchester des Symphonieorchesters des BR**
Frédéric Chopin: Klavierkonzert f-Moll
Astór Piazzolla: *The Four Seasons of Buenos Aires*
Solist: Evgeni Bozhanov, Klavier; Leitung: Radoslaw Szulc



MONTAG, 29. April

20:00 Uhr, Philharmonie

- **Academy of Ancient Music**
Mozart: Konzertarien, Symphonie Nr. 31 D-Dur KV 297
Haydn: *Arianna a Naxos*, Klavierkonzert D-Dur
Solistin: Angelika Kirchschrager, Mezzosopran

**Mehr Konzerte auf telefonische Anfrage oder unter
www.theatergemeinde-muenchen.de**

Rio Filmpalast, Rosenheimer Straße 46

KINO TREFF

RIO

Mittwoch, 20.03., 20:15 Uhr

Einführung und Diskussion: Pfarrer Rainer Hepler, Künstlerseelsorger
Habemus Papam – Ein Papst büxt aus, Italien/Frankreich 2011
Regie und Buch: Nanni Moretti, Darsteller: Michel Piccoli, Jerzy Stuhr, Renato Scarpa, Franco Graziosi, Camillo Milli, Ulrich von Dobschütz, Gianluca Gobbi, Nanni Moretti, Margherita Buy.

Neu: Kartenverkauf nur über den Rio Filmpalast.

Teilnehmer der Theatergemeinde erhalten bei Vorlage ihrer Kulturkarte 1 € Preisermäßigung.

Sonntag, 07. April, 15:00 Uhr, Künstlerhaus

Isarmärchen

Lieder und Geschichten aus dem alten München

Der Schauspieler und Kabarettist **Norbert Heckner** (bekannt als Erwin-Huber-Double vom Nockherberg) und der Musiker **Helmut Knesewitsch** lassen alte Lieder und Couplets wie *Ein Wagen von der Linie 8* wieder aufleben und erzählen Geschichten und Anekdoten aus dem alten München.

Foto: M. Ruhland



Mit freundlicher Unterstützung des Künstlerhauses

's Münchner Jahr im Alten Rathaus~Saal

Mittwoch, 24. April, 19:00 Uhr

Sommerfrische am Starnberger See...

Foto: munich brass connection



Geschichten und Anekdoten rund um Bayerns berühmten See. Mit dem Ensemble Seewind Trio und der munich brass connection. Texte von Katja Sebald. Vorgestellt vom Schauspieler Hubert Mulzer.

Die Kunsthistorikerin und Journalistin Katja Sebald lädt ein zu einer amüsanten Kreuzfahrt über den Starnberger See durch fünf Jahrhunderte.

Im Anschluss an die Veranstaltung signiert die Autorin ihr im Volk Verlag erschienenes Hörbuch „Sommerfrische am Starnberger See“.

– 's Münchner Jahr –
eine Veranstaltungsreihe der Theatergemeinde und der
Freunde des Nationaltheaters in Verbindung mit dem Kulturreferat.