

SAVE THE DATE!

Uraufführung der Operette

»Cabaret Voltaire«

100 Jahre Dada

Sonntag, 11. September 2016, 19 Uhr

Alte Kongresshalle, U4/U5 Schwanthalerhöhe



© Cornelia von Seidlein

Eine neue Operette von Peter Stangel und Jürgen Stenglin

Zürich 1916: In der Stadt an der Limmat eröffnet ein Etablissement mit dem Namen Cabaret Voltaire, das eine sehr eigene, ganz neue Kunstauffassung propagiert: Dada. Die Kunst der Anti-Kunst, der satirischen Überspitzung und des freien revolutionären Geistes wird in der Spiegelgasse Zürich zum ersten Mal auf die Bühne gebracht. Gegenüber dem Cabaret Voltaire lebt auf der anderen Straßenseite Wladimir Iljitsch Uljanow, genannt Lenin, im schweizerischen Exil. Peter Stangel, der musikalische Leiter der Taschenphilharmonie, und Librettist Jürgen Stenglin lassen die Protagonisten der Geburtsstunden von Dadaismus und Kommunismus in ihrer Operette „Cabaret Voltaire“ aufeinandertreffen: Lenin begegnet dem Dichter Tristan Tzara, ein Graf unbekannter Herkunft buhlt um die Gunst einer schönen Bankierstochter und auch James Joyce und ein durchtriebener Butler haben ihre Hand im Spiel. Durch Liebe, Spionage und den gemeinsamen Willen verbunden, etwas völlig Neues zu schaffen, treffen die Figuren aufeinander – und eine seltsam verrückte Begegnung nimmt ihren Lauf.

Die **Theatergemeinde München** präsentiert die Welturaufführung von **Peter Stangel** und der **Taschenphilharmonie**, die ganz im Geiste der leichten, satirischen und humorvollen Werke Offenbachs und Weills steht. Unterstützt und ergänzt werden sie dabei von neun Sängern, dem Moderator und Regisseur **Dominik Wilgenbus** sowie Projektionen der Künstlerin **Cornelia von Seidlein**.

Kartenreservierung unter verkauf@theage-muenchen.de oder telefonisch unter +49 89 53297- 222

Kartenpreise: 64 €, 48 €, 32 €

Weitere Informationen und Hörbeispiele finden Sie unter: <http://www.theage-muenchen.de/cabaret-voltaire-100-jahre-dada-welturauffuehrung-einer-neuen-operette.html>