

Juli
2019

Monatsprogramm

100 Jahre
Theatergemeinde

IneaGe
Karten- und Kulturservice
Telefon +49 (0) 89 53297-222

Unser Tipp

Kultursommer an historischen Orten

Genießen Sie Theater, Oper oder Konzerte in der Staatlichen Antikensammlung München, im Schloss Nymphenburg und beim diesjährigen Carl Orff Fest im Kloster Andechs am Ammersee.

ab 15.7., täglich außer mittwochs, 20 Uhr, Einlass 19 Uhr
Staatliche Antikensammlung, Königsplatz 1, Freilichthof

Philoktet

Schauspiel von Sophokles

Eine neue Produktion vom Team der Theaterspiele Glyptothek: alte Tradition, neue Umgebung – gegenüber der Glyptothek im Freilichthof der Antikensammlung erwartet Sie Brot, Wein und antikes Drama (bei Regen im Ausstellungssaal des Museums).



Foto: Volker Derlath

Statuenkopf

26.7., 10., 11., 16.8., 20 Uhr, Schloss Nymphenburg, Innenhof
Don Juan

Komödie von Molière; Inszenierung Tobias Maehler
Es spielt das Ensemble Persona (bei Regen im Hubertussaal).

Carl Orff Fest 2019 – Kloster Andechs

27.7., 19 Uhr, Florian-Stadl

Carmina Burana

Jugendprojekt mit bayerischen Schulchören, der Jungen Philharmonie Oberschwaben und Solisten

28.7., 19 Uhr, Florian-Stadl

Das Klavier – mit Kit Armstrong

Mozarts Klaviersonaten und Carl Orffs Gassenhauer

7.8., 19:30 Uhr, Florian-Stadl

Die Gedanken sind frei

Volkslied reloaded – Münchner Symphoniker & Quadro Nuevo

8.8., 19:30 Uhr, 10.8., 11.8., 19 Uhr, Florian-Stadl

Gisei & Mozart Klavier 20

Carl Orffs erste Oper & Mozarts Klavierkonzert KV 466 d-Moll
Mit den Münchner Symphonikern, Münchner Bach Chor und Solisten sowie Tänzern des Gärtnerplatztheaters
Inszenierung: Florian Zwipf-Zaharia; Leitung: Hansjörg Albrecht

Mehr Kultur mit der Theatergemeinde München auf   

Liebe Teilnehmerinnen, liebe Teilnehmer,

es ist ein untrügliches Indiz dafür, dass schon wieder eine Spielzeit fast vorbei ist: Das neue Jahresheft liegt druckfrisch vor. In diesem finden Sie alle Neuigkeiten rund um die Theatergemeinde in der Saison 2019/20. Das knallrote Heft ist erhältlich in der Geschäftsstelle und kann unter www.theage-muenchen.de/jahresprogramm-2019/20 heruntergeladen werden. Auf Wunsch – Anruf genügt! – senden wir es Ihnen auch gerne mit der Briefpost zu. Apropos... die gute alte Post. Uns erreichen leider viele Klagen, dass die Post deutlich unzuverlässiger geworden sei. Wir versuchen immer entsprechenden Hinweisen nachzugehen und konfrontieren damit auch unseren Post-Betreuer als Großkunde. Seien Sie versichert, dass bei uns jeder Versand sofort und unverzüglich nach Bestellung das Haus verlässt. Die Post aber, was macht die...? Sie erhöht das Porto zum 1. Juli. Insofern müssen leider auch wir nach langer Zeit unsere Porto- und Bearbeitungsgebühr von € 2,10 auf € 2,50 anpassen. Das gilt von September an – und im Vergleich zu den Gebühren kommerzieller Kartenverkäufer sind wir auch diesbezüglich immer noch sehr preisgünstig. Und in der neuen Spielzeit bieten wir Ihnen wieder weit mehr als nur Eintrittskarten: gemeinsame Kulturerlebnisse und schöne Begegnungen. So werden wir nach dem großen Erfolg im vergangenen Jubiläumsjahr eine neue Tradition begründen und erneut einen Jahresempfang der Theatergemeinde im Nationaltheater ausrichten – am 22. Oktober nach dem Ballett „Coppélia“ (S. 5). Sehen wir uns? Wenn nicht dort, dann sicher bei anderer Gelegenheit im kommenden Spieljahr. Bis dann!

Ihr



Michael Grill
Geschäftsführer der TheaGe

Kundenservice:

Mo. bis Do. 8:30 – 17 Uhr, Fr. 8:30 – 15 Uhr

Kartenbestellung: Tel. +49 (0) 89 53297-222

Fax: +49 (0) 89 53297-140

Verkauf@TheaGe-Muenchen.de

www.TheaGe-Muenchen.de

TheaGe Theatergemeinde e.V. München
Goethestraße 24, 80336 München
Postfach 15 19 06, 80051 München

Dauer aller Führungen: ca. 2 Stunden**Donnerstag, 25. Juli, 16 Uhr**

Akademie der Bildenden Künste, Akademiestr. 2–4

**Jahresausstellung 2019
in der Kunstakademie München**

Leitung: Manuela Lövenich; Preis: € 13

Freitag, 26. Juli, 11 Uhr**Donnerstag, 1. August, 14 Uhr**

Kunsthalle München, Theatinerstraße 8

In einem neuen Licht.**Kanada und der Impressionismus**

Leitung: Dr. Angelika Grepmaier-Müller

Preis: € 13 (zzgl. Eintritt € 14, erm. € 12)

Montag, 9. September, 9:30 Uhr (ca. 3 Std.)

Reichenbachstraße 13

**Die „Deutsche Eiche“ – Hotel, Traditionsgasthaus
und weltberühmtes Herren-Badehaus**

Sektempfang, Vortrag, Führung inkl. Dachterrasse

Führung: Dietmar Holzapfel (Inhaber und Wirt)

Preis: € 12 (Der Erlös geht an die Initiative zur
Wiedererrichtung des König Ludwig II-Denkmal an
der Corneliusbrücke.)**Freitag, 13. September, 10:30 Uhr****Freitag, 13. September, 13 Uhr****Donnerstag, 19. September, 16 Uhr**

Museum Brandhorst, Theresienstraße 35

„Forever Young“ –**10 Jahre Sammlung Brandhorst**

Jubiläumspräsentation mit vielen Highlights

Führung: Georg Reichlmayr

Preis € 15 (zzgl. Eintritt € 7, erm. € 5)

Freitag, 27. September, 10 Uhr**Dienstag, 1. Oktober, 10 Uhr****Mittwoch, 2. Oktober, 10 Uhr**

Kulturführung über die Theresienwiese

„Auf geht's zur Wiesn!“Literarisch-historischer Rundgang über das
Oktoberfest mit Besuch des Augustiner-Festzeltes

Führung: Georg Reichlmayr, Preis: € 55

Führungspreis inklusive Brotzeitbrettl und
Verzehrbon im Augustiner-Festzelt (obligatorisch)**Ständig weitere Führungen im Angebot:****www.theage-muenchen.de/kulturfuehrungen**



Foto: Wilfried Hösl

Zuschauerraum Nationaltheater

Dienstag, 22. Oktober 2019, 19:30 Uhr
Nationaltheater

Coppélia

Ballett in drei Akten, Neuproduktion

Choreographie: Roland Petit

Musik: Léo Delibes

Musikalische Leitung: Anton Grishanin

Alles fängt damit an, dass ein Mann sich eine Frau erschafft – eine Holzpuppe, die zum Leben erweckt werden soll. Dr. Coppélius heißt der sehnsüchtige einsame Schöpfer, eine Art Magier, ein Hexenmeister im fortgeschrittenen Alter mit Frankenstein-Komplex.

Roland Petits Choreographie von „Coppélia“ stellt sich den spannenden Fragen um blinde Liebe und der Idealisierung des perfekten Menschen mit Humor und ironischem Augenzwinkern. Das Ballett, das 1870 mit Musik von Léo Delibes und nach E.T.A Hoffmanns literarischer Vorlage „Der Sandmann“ uraufgeführt wurde, spielt in Petits Version in einer Garnison Ende des 19. Jahrhunderts. Synchronisierte Formationen der Soldaten treffen auf stilisiert affektierte Bewegungen der Frauen – sind wir nicht alle ein bisschen Marionette?

Vorstellungsdauer: 2 Stunden, eine Pause

Voraussichtliches Ende: 21:30 Uhr

**Im Anschluss an die Vorstellung lädt die Theater-
gemeinde die ersten 200 Kartenkäufer zu einem
Empfang ins Nordfoyer des Nationaltheaters ein.**

Preiskategorien I – V:

€ 74,50/€ 65/€ 53,50/€ 42,50/€ 30

Vorverkaufsstart: 10. Juli 2019, 8:30 Uhr

Jetzt schon sichern ...



BAYERISCHE
STAATSOOPER

Samstag, 5. Oktober, 20 Uhr, Nationaltheater

Salome

Oper von Richard Strauss nach Oscar Wildes
gleichnamiger Dichtung

Inszenierung: Krzysztof Warlikowski

Musikalische Leitung: Kirill Petrenko

Mit Marlis Petersen, Wolfgang Koch,
Wolfgang Ablinger-Sperrhacke, Doris Soffel u.a.

Donnerstag, 24. Oktober, 19 Uhr, Nationaltheater

Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven

Inszenierung: Calixto Bieito

Musikalische Leitung: Stefan Soltesz

Mit Edwin Crossley-Mercer, Michael Kupfer-
Radecky, Klaus Florian Vogt, Adrienne Pieczonka,
Günther Groissböck, Louise Alder, Dean Power u.a.

Sonntag, 3. November, 19 Uhr, Nationaltheater

Tosca

Oper von Giacomo Puccini

Inszenierung: Luc Bondy

Musikalische Leitung: Andrea Battistoni

Mit Anja Harteros, Stefano La Colla, Željko Lučić u.a.

Preiskategorien I bis IV für alle Opern:

€ 138,50 / € 120,50 / € 99 / € 77 / € 54 / € 33
(Fidelio auch Kat. VII € 13)

Bestellformulare für Opernkarten siehe Seite 22



Sonntag, 3. Nov., 19 Uhr, Philharmonie im Gasteig

Pittsburgh Symphony Orchestra & Lang Lang

Solist: Lang Lang, Klavier

Musikalische Leitung: Manfred Honeck

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier
und Orchester Nr. 24 c-Moll KV 491

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 9 d-Moll



Foto: Robert Ascroft / Sony Classical

Lang Lang

**Preiskategorien: Kat. II € 159 / Kat. III € 129
Kat. IV € 99 / Kat. V € 79 / Kat. VI € 59 (Vollpreis)
zzgl. € 2 Bearbeitungsgebühr**

Ab sofort im Vorverkauf!

Mini-Abonnement für Kinder ab 6 Jahren in Begleitung Erwachsener

Sonntag, 26. Januar 2020, 14:30 Uhr

Hofspielhaus

Der Sängerkrieg der Heidehasen

Der musikalische Kinderhörspiel-Klassiker von James Krüss um die Abenteuer des Hasen Loden-grün, in einer Fassung von Dominik Wilgenbus.

Sonntag, 22. oder 29. März 2020, 16 Uhr

Gärtnerplatztheater

Tschitti Tschitti Bäng Bäng

Josef E. Köpplingers bezaubernde Inszenierung des Familien-Musicals um den Erfinder Caractacus Potts und sein fliegendes Wunderauto.

Sonntag, 26. April 2020, 11 Uhr

Gärtnerplatztheater

Führung durchs Gärtnerplatztheater

Ein spannender Blick hinter die Kulissen.

Preise Mini-Abo:

Kinder: € 45, Erwachsene: € 85

Maxi-Abonnement für Kinder ab 10 Jahren in Begleitung Erwachsener

Sonntag, 16. Februar 2020, 14 Uhr

Hofspielhaus

Der kleine Prinz

Saint-Exupéry's philosophische Geschichte in einer charmanten Inszenierung von Sascha Fersch.

Freitag, 17. oder 24. Januar 2020, 19:30 Uhr

Gärtnerplatztheater

My Fair Lady

Der Musical-Klassiker um Professor Higgins und Eliza Doolittle, von Josef E. Köpplinger über-zeugend in bairischer Version in Szene gesetzt.

Sonntag, 22. März 2020, 11 Uhr

Gärtnerplatztheater

Führung durchs Gärtnerplatztheater

Ein spannender Blick hinter die Kulissen.

Preise Maxi-Abo:

Kinder: € 45, Erwachsene: € 95

**Mehr Information und Anmeldung unter
www.theage-muenchen.de/familien-abos**

Telefonische Beratung unter

Tel. +49 (0)89 53297-117

Konzertzyklen F / G der Münchner Philharmoniker

Zyklus F

Freitag, 11. Oktober 2019, 20 Uhr

1. Konzert

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 39 g-Moll Hob. I:39
C. P. E. Bach: Konzert für Violoncello und Orchester
Nr. 3 A-Dur Wq 172
Ludwig v. Beethoven: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 36
Leitung: Andrea Marcon
Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Sonntag, 24. November 2019, 11 Uhr

2. Konzert

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 49 f-Moll Hob. I:49
„La Passione“
Manfred Trojahn: Symphonie Nr. 6 – Uraufführung
Joseph Haydn: „Missa in angustiiis“ Hob. XXII:11
(„Nelson-Messe“)
Leitung: Omer Meir Wellber
Sarah-Jane Brandon, Sopran; Katija Dragojevic,
Mezzosopran; Martin Mitterutzner, Tenor
Ain Anger, Bass; Philharmonischer Chor München

Montag, 16. Dezember 2019, 20 Uhr

3. Konzert

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und
Orchester D-Dur op. 61
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll
Leitung: Valery Gergiev; Daniel Lozakovich, Violine

Donnerstag, 9. Januar 2020, 20 Uhr

4. Konzert

Richard Wagner: „Lohengrin“, Vorspiel zum 1. Aufzug
Dieter Ammann: Konzert für Klavier und Orchester
– Deutsche Erstaufführung
Richard Strauss: „Also sprach Zarathustra“ op. 30
Leitung: Susanna Mälkki
Andreas Haefliger, Klavier

Freitag, 27. März 2020, 20 Uhr

5. Konzert

John Adams: „The Chairman Dances“
M. Ravel: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur
Béla Bartók: „Concerto for Orchestra“ Sz 116
Leitung: Karina Canellakis
Bertrand Chamayou, Klavier

Dienstag, 21. April 2020, 20 Uhr

6. Konzert

Georg Friedrich Händel: „Der Messias“ HWV 56
Leitung: Andrew Manze
Ruby Hughes, Sopran; Diana Moore, Mezzosopran
Robin Tritschler, Tenor
Andrew Foster-Williams, Bassbariton
Philharmonischer Chor München

Samstag, 16. Mai 2020, 19 Uhr

7. Konzert

D. Schostakowitsch: „Festliche Ouvertüre“ op. 96
Richard Strauss: Konzert für Horn und Orchester
Nr. 1 Es-Dur op. 11 & „Eine Alpensinfonie“ op. 64
Leitung: Valery Gergiev; Matías Piñeira, Horn

Freitag, 26. Juni 2020, 20 Uhr

8. Konzert

Jimmy López: „Perú Negro“
Francis Poulenc: Konzert für zwei Klaviere und
Orchester d-Moll
Jean Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 43
Leitung: Klaus Mäkelä
Lucas und Arthur Jussen, Klavier

Abo-Preise für Zyklus F:

€ 343 / € 289 / € 251 / € 205 / € 173 / € 98

Zyklus G

Freitag, 4. Oktober 2019, 20 Uhr

1. Konzert

Mozart: Symphonie Nr. 41 C-Dur KV 551 „Jupiter“
Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 2 B-Dur
op. 52 „Lobgesang“; Leitung: Thomas Hengelbrock
Christina Landshamer, Ágnes Kovács, Sopran
Andrew Staples, Tenor; Philharm. Chor München

Donnerstag, 5. Dezember 2019, 20 Uhr

2. Konzert

Witold Lutosławski: Symphonie Nr. 4
Chopin: Konzert für Klavier u. Orchester Nr. 2 f-Moll
op. 21; Tschairowsky: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36
Leitung: Krzysztof Urbanski; Jan Lisiecki, Klavier

Freitag, 31. Januar 2020, 20 Uhr

3. Konzert

Alban Berg: „Sieben frühe Lieder“
Maurice Ravel: „Daphnis et Chloé“
(Ballettfassung von 1912)
Leitung: Valery Gergiev; Anja Harteros, Sopran
Mariinsky Ballett; Philharmonischer Chor München

Dienstag, 7. April 2020, 20 Uhr

4. Konzert

Franz Schubert: „Deutsche Tänze“
für Orchester bearbeitet von Anton Webern
Richard Strauss: „Vier letzte Lieder“ für Sopran und
Orchester; Schönberg: „Pelleas und Melisande“ op. 5
Leitung: François-Xavier Roth; Sara Jakubiak, Sopran

Abo-Preise für Zyklus G:

€ 171 / € 144 / € 126 / € 103 / € 86 / € 49

Sie haben Fragen zu den Abonnements?

Frau Brix berät Sie gerne!

Tel. + 49 (0) 89 53297-114 oder

Konzertabo@TheaGe-Muenchen.de

**9. – 12. September 2019: Hamburg
Elbphilharmonie & Ballett
in der Hamburgischen Staatsoper**



Elbphilharmonie

Foto: Thies Rätzke

Montag, 9. September: Fahrt nach Hamburg

Abfahrt in der Früh ab ZOB an der Hackerbrücke. Sie reisen im komfortablen Luxusbus über Würzburg, Fulda, Hannover nach Hamburg. Check-in im Hotel „Europäischer Hof“. Das Abendessen genießen Sie im Restaurant des Hotels.

Dienstag, 10. September: Hamburg entdecken, Elbphilharmonie

Sie unternehmen eine ausführliche Stadtbesichtigung. Die eleganten Villen um die Außenalster, der Jungfernstieg mit den exklusiven Einkaufspassagen, das Rathaus und der Hamburger Michel werden Sie begeistern. Die neue Hafencity, die Speicherstadt und die Elbchaussee sind weitere Höhepunkte. Mittagspause und anschließend eine Hafenrundfahrt. Der restliche Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Abendessen im Hotelrestaurant. Abends Konzert im Großen Saal der Elbphilharmonie. Eintrittskarte der Kat. 3 im Preis enthalten, auf Wunsch gegen Aufpreis verfügbar: Kat. 2 (zzgl. € 45) oder Kat. 1 (zzgl. € 55).

Konzertprogramm:

Peter I. Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
„Aus der Neuen Welt“

Es spielen die Symphoniker Hamburg

Solist: Fumiaki Miura, Violine

Dirigent: Patrick Hahn

Mittwoch, 11. September:

Kunsthalle, Staatsoper zum Hamburg Ballett

Heute besuchen Sie die Hamburger Kunsthalle. Bei einer Themenführung widmen Sie sich der

Malerei des 19. Jahrhunderts. Die Sammlung zählt zu den herausragenden ihrer Art in Deutschland. Hervorzuheben ist der ausnehmend umfangreiche Bestand an Gemälden von Caspar David Friedrich, Philipp Otto Runge, Adolph Menzel sowie die französische Malerei dieser Zeit. Eine Sonderausstellung widmet sich „Rembrandt – Meisterwerke aus der Sammlung“. Zeit zur individuellen Gestaltung. Abendessen im Hotelrestaurant. Am Abend besuchen Sie die Hamburgische Staatsoper. Erleben Sie das weltberühmte Hamburg Ballett mit „Ein Sommernachtstraum“, Choreografie von John Neumeier nach William Shakespeare.

Neumeiers Tanzfassung des Shakespeare-Stückes über die Irrungen und Wirrungen der Liebe hat über drei Jahrzehnte seit seiner Uraufführung nichts an Frische verloren. Mit seiner Auswahl der Musik, die von Mendelssohn Bartholdy über György Ligeti zu traditioneller Drehorgelmusik reicht, zeigt John Neumeier seine dramaturgische Sensibilität, indem er drei unterschiedliche Musikstile in seine choreografische Erzählung einbindet. Bühnenbild und Kostüme sind von Jürgen Rose.

Donnerstag, 12. September:

Rückreise nach München

Nach dem Frühstück treten Sie die Rückreise nach München an, Ankunft ca. 20 Uhr.

Leistungen:

- Fahrt im 5*Luxusbus
- Reiseleitung
- Frühstück im Bus am Anreisetag
- 3 ÜF im 4*Hotel „Europäischer Hof“ in Hamburg
- 3 Abendessen (3-Gang-Menü bzw. Buffet)
- Stadtbesichtigung Hamburg und Hafenrundfahrt
- Eintritt und Führung in der Hamburger Kunsthalle
- Eintrittskarte zum Konzert Elbphilharmonie Kat. 3, auf Wunsch sind andere Kategorien erhältlich
- Eintrittskarte zum Ballett in der Staatsoper Kat. 3
- gesetzliche Insolvenzversicherung
- Sicherungsschein
- Reiserücktrittskostenversicherung nicht enthalten

Preis pro Person im DZ € 1.085

EZ-Zuschlag € 165

Programmänderungen vorbehalten.

Anmeldeformular auf S. 23

**Mehr Infos unter www.TheaGe-Muenchen.de
schmitzer@TheaGe-Muenchen.de
oder Tel. +49 (0) 89 53297-152**

Veranstalter: Nussbaum Reisen
Vermittler: TheaGe München

Spielplan

Nationaltheater	Gärtnerplatztheater
Mo.01. 19:00 La traviata ○	---
Di. 02. 20:00 Salome ○ E	---
Mi. 03. 18:00 Norma ○	---
Do.04. 19:30 Jewels ○ B	---
Fr. 05. 18:00 Le nozze di Figaro ○	---
Sa.06. 20:00 Salome ○ E	19:30 Liliom
So.07. 18:00 Le nozze di Figaro ○	18:00 Atlantis B
Mo.08. 20:00 Liederabend Erwin Schrott ○	---
Di. 09. ---	---
Mi. 10. 19:00 Salome ○ E	19:30 Liliom Fam.
Do. 11. 20:00 Liederabend Bryn Terfel & Malcolm Martineau ○	19:30 La bohème
Fr. 12. 19:00 Otello ○ E	19:30 Liliom
Sa. 13. 19:00 Turandot ○	19:30 La bohème
So. 14. 18:00 Karl V. ○ E	19:30 Liliom
Mo.15. 19:00 Otello ○ E	19:30 Priscilla – Königin der Wüste
Di. 16. 19:00 Turandot ○	19:30 Priscilla – Königin der Wüste Fam.
Mi. 17. 20:00 Liederabend Anna Netrebko & Malcolm Martineau ○	19:30 Priscilla – Königin der Wüste
Do. 18. 19:00 Alceste ○ E	19:30 La bohème Fam.
Fr. 19. 19:00 Die verkaufte Braut ○ E	19:30 Faust-Sinfonie, Sinfonische Lyrik ○
Sa. 20. ---	19:30 My Fair Lady
So. 21. 19:00 Andrea Chénier ○	18:00 My Fair Lady
Mo.22. 19:00 Die verkaufte Braut ○ E	19:30 Priscilla – Königin der Wüste
Di. 23. ---	19:30 Priscilla – Königin der Wüste Fam.
Mi.24. ---	19:30 Priscilla – Königin der Wüste
Do.25. 19:00 Andrea Chénier ○	20:30 FINALISSIMO, Konzert
Fr. 26. 19:00 La fanciulla del West ○ E	
Sa. 27. 17:00 Die Meistersinger von Nürnberg ○	
So.28. 19:00 L'elisir d'amore ○	
Mo.29. 19:00 La fanciulla del West ○ E	
Di. 30. 19:00 L'elisir d'amore ○	
Mi. 31. 16:00 Die Meistersinger von ... ○	

– Spielzeitende –

– Spielzeitende –

- B** = Ballett
- O** = Karten nur über das Theater
- Prem.** = Premiere
- E** = Mit Einführung
- Fam.** = Familienvorstellung, verbilligte Kinderkarten möglich
- Plm.** = Platzmiete
- R** = Restkarten

Für alle Theater können Sie auch ohne Aufruf 14 Tage vor dem Veranstaltungstermin noch verfügbare Karten bestellen.
Lesen Sie unsere Kurzkritiken unter www.TheaGe-Muenchen.de/stueckebeschreibung.
Programmänderungen vorbehalten.

Kammerspiele

20:00	Drei Schwestern E
19:00	Das Leben des Vernon Subutex E
20:30	Konzert: Pantha Du Prince O
20:00	Konzert: Andreas Rebers und das Baumarktquartett O
13:00	Dionysos Stadt E
20:00	Melancholia
20:00	#Genesis
20:00	Drei Schwestern E
19:00	Carolin Emcke: Lecture Performance O
20:00	Judas O
20:00	Melancholia E
20:00	Die Attentäterin E
19:30	40 Jahre Polt / Well O
20:00	Lesung: Corinna Harfouch O
20:00	Melancholia E
19:00	Wartesaal E
19:00	Das Leben des Vernon Subutex E
20:00	Macbeth E
20:00	Drei Schwestern E
20:00	Die Attentäterin
19:00	Wartesaal E

19:30	Doktor Alici E
19:00	Das Leben des Vernon Subutex E
20:00	Melancholia E

Volkstheater

19:30	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino E
19:30	Die Physiker
19:30	Herakles E
19:30	Warten auf Godot
19:30	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino
19:30	Glaube Liebe Hoffnung
19:30	Die Dämonen E
19:30	Die Dreigroschenoper
19:30	Die Dreigroschenoper
19:30	Die Physiker E
19:30	Nathan der Weise
19:30	Mein Kampf
19:30	Ein Sommernachtstraum
19:30	Der Brandner Kaspar
19:30	Der Brandner Kaspar
19:30	Die Physiker
19:30	Die Physiker
19:30	Alles Weitere kennen Sie aus dem Kino

19:30	Volpone
18:00	Warten auf Godot

Theater

Blutenburgtheater, Blumenburgstraße 35

bis 20.7., diverse Termine, Di. – Sa., 20 Uhr

Fisch zu viert

Krimikomödie von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Deutsches Theater, Schwanthalerstraße 13

3., 4., 5.-7., 19:30 Uhr, 6.7., 15 Uhr / 19:30 Uhr, 7.7., 18 Uhr

Star Dust

Zeitgenössisches Ballett zu Musik von David Bowie

17.7. – 21.7., diverse Termine und Uhrzeiten

Titanic – Das Musical

Drama und Liebe an Bord des Luxusdampfers

26.7. – 4.8., diverse Termine und Uhrzeiten

Der Watzmann ruft!

Rock- und Alpin-Folklore-Mix in der schönsten Kulisse der Welt

7.8. – 11.8., diverse Termine und Uhrzeiten

Chicago – The Musical

Jazz, heiße Tanzszenen und ein Krimi in den 1920er-Jahren

18.8. – 31.8., diverse Termine und Uhrzeiten

Dornröschen

Musical-Adaption des Märchens der Gebrüder Grimm

Hofspielhaus, Falkenturmstraße 8

6., 7.7., 20:30 Uhr

Der kleine Prinz

Schauspiel nach der Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry

13., 19.7., 20 Uhr, Open Air im Innenhof

Der Souffleur (Uraufführung)

Monolog von Stephan Eckel; Regie: Jürg Schlachter

Es spielt Giovanni Arvaneh; Ein-Personen-Stück über das Leben und Leiden am Theater und die große Liebe zur Literatur.

26.7., 20 Uhr, Open-Air im Innenhof, bei Regen im Theater

Magie unterm Sternenzelt

Ein zauberhafter Abend mit Markus Laymann, begleitet von latein-amerikanischen Klängen des Gitarristen Rafael Pareja Ibañez.

Kammeroper München im Hubertussaal, Schloss Nymphenburg

29.8. – 22.9., diverse Termine und Uhrzeiten

Das Gespenst von Canterville

Komische Oper in zwei Akten nach Oscar Wilde

Musik von Henry Purcell und George Gershwin

Inszenierung: Dominik Wilgenbus; Leitung: Johanna Soller

Solisten und Orchester der Kammeroper München

Komödie im Bayerischen Hof, Promenadeplatz 6

bis 28.7., diverse Termine und Uhrzeiten

Diese Nacht – oder nie!

Komödie von Laurent Ruquier; Regie: Ulf Dietrich

Mit Isabel Varell und Heiko Ruprecht



© Jürgen Frahm

Szenenfoto „Diese Nacht – oder nie!“

Künstlerhaus am Lenbachplatz

19.7., 20:30 Uhr, Millerzimmer

Enji Erkhem Quintett – Mongolia goes Jazz

26.7., 19:30 Uhr, Innenhof

Montserrat Suárez – Noche Flamenca

Flamencotanz und Konzert

10.8., 19:30 Uhr, Innenhof

Gisa Michelón

Flamencotanz und Konzert

Lustspielhaus, Occamstraße 8

6.7., 19:30 Uhr

5/8erl in Ehr'n: Duft der Männer, Konzert

11.7., 20 Uhr

Wolfgang Krebs: Geh zu, bleib da! Kabarett

12.7., 20 Uhr

Luise Kinseher: Mamma mia Bavaria, Kabarett

15.7., 20 Uhr

Stephan Zinner: Raritäten, Musikkabarett

27.7., 20 Uhr

Christian Springer: Alle machen. Keiner tut was! Kabarett

Metropoltheater, Floriansmühlstr. 5, U6 – Haltestelle Freimann

6.7., 20 Uhr, 7.7, 19 Uhr, 10., 12.7., 20 Uhr

Lantana

Schauspiel von Andrew Bovell; Regie: Jochen Schölich
Komödie, Trauerspiel und Kriminalstück zugleich über Sehnsucht, Verzweiflung, Freude, Begehren und Liebe.

26., 27., 31.7., 1., 7.8., 20 Uhr

Das Ende des Regens

Schauspiel von Andrew Bovell; Regie: Jochen Schölch

Pasinger Fabrik, August-Exter-Str. 1

28.6. – 18.8., diverse Termine, jeweils 19:30 Uhr

Die Entführung aus dem Serail

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart; Regie: Stefan Kastner

Eine Produktion von Münchens kleinstem Opernhaus

Passionsspielhaus Oberammergau, Theaterstr. 16

29.6., 12., 13., 19.7., 2., 3.8., 20 Uhr

(Anfahrt bitte individuell planen!)

Die Pest

Das Spiel vom Oberammergauer Passionsgelöbnis

Auftaktveranstaltung zu den Passionsspielen 2020

Regie: Christian Stückl; Ende ca. 22:45 Uhr

Prinzregententheater, Prinzregentenplatz

1., 2., 3., 4.8., 20 Uhr

Släpstick

Musik-Comedy-Show: Hommage an die Zeit der Stummfilmära

6. – 11.8., 20 Uhr

Zauberflöte Reloaded: Oper – Hip-Hop – Rap

Mozarts Oper trifft auf Jugendkultur

Berliner Symphoniker; Regie & Leitung: Christoph Hagel

Residenztheater im Cuvillies-Theater

2., 3.7., 20 Uhr

Die Bakchen – lasst uns tanzen

Schauspiel von Peter Verhelst nach Euripides

6.7., 20 Uhr

Der Streit, Schauspiel von Pierre Carlet de Marivaux

8.7., 20 Uhr, 21.7., 19 Uhr

Nora oder Ein Puppenheim, Schauspiel von Henrik Ibsen

15., 20.7., 19 Uhr

Die Möwe, Schauspiel von Anton Tschechow

16.7., 19:30 Uhr

Die schmutzigen Hände, Schauspiel von Jean-Paul Sartre

19.7., 19:30 Uhr

Das Schlangenei, Schauspiel von Ingmar Bergman

Teamtheater, Am Einlass 2a/4

ab 27.6., jeweils Do. – Sa., 20:30 Uhr, Salon

Eine Sommernacht – Ein Stück mit Musik

Komödie von David Greig

ab 3.7., diverse Termine, jeweils 20 Uhr, Tankstelle

Unterwerfung, Schauspiel nach Michel Houellebecq

Volkstheater, Kleine Bühne

9.7., 20 Uhr

Kurze Interviews mit fiesen Männern

Schauspiel nach Erzählungen von David Foster Wallace

15.7., 20 Uhr

Das Bildnis des Dorian Gray, Schauspiel nach Oscar Wilde

19.7., 20 Uhr

Amsterdam, Schauspiel von Maya Arad Yasur

Weitere Bühnen / Bonuspartner

Für weitere Veranstaltungen erhalten Sie bei folgenden Bonuspartnern ermäßigte Eintrittskarten bei Vorlage des TheaGe-Teilnehmerausweises:

Blutenburgtheater, fastfood theater, FigurenTheaterForum, GOP Varieté-Theater, HochX Theater und Live Art, Jörg Alex-ander – Zauber.Kunst.Magie, Krist & Münch – Table Magic Theater, Kulturforum Planegg, Metropoltheater, Opernclub München, Rat & Tat kulturbuero, Rationaltheater, Schauburg – Theater für junges Publikum, Teamtheater Tankstelle /Salon, Theater Drehleier, theater ...und so fort, theater VIEL LÄRM UM NICHTS, Tollwood Festival, WERK7 – Theater im Werksviertel

Ermäßigungen bieten Ihnen auch unsere Bonuspartner aus den Bereichen Kino, Museen und Literatur:

Arena Filmtheater, Monopol Kino, Rio Filmpalast, Buchheim Museum, Deutsches Museum, Kunsthalle München, Spielzeugmuseum München, Büchergilde, crescendo – Magazin für klassische Musik & Lebensart, die deutsche bühne – Theatermagazin

Ausführliche Infos zu allen Bonuspartnern siehe www.theage-muenchen.de/bonusprogramm

Familienvorstellungen

10. und 11.7., 15 Uhr, Deutsches Theater

Das Sams – Eine Woche voller Samstage

Musical nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Paul Maar
Für Kinder ab 5 Jahren; Dauer: 1 Std. 30 Min., eine Pause

Karten Kat. I Erwachsene: € 27 / Kinder: € 17,10

Karten Kat. II Erwachsene: € 24,30 / Kinder: € 15,30

12., 13., 14.7., 15 Uhr, Deutsches Theater

Ein Fall für TKKG – Freundschaft in Gefahr

Die Jungdetektive Tim, Karl, Klößchen und Gaby ermitteln.
Eine Inszenierung des Jungen Theater Bonn
Für Kinder ab 8 Jahren; Dauer: 2 Std. 10 Min., eine Pause

Karten Kat. I Erwachsene: € 27 / Kinder: € 17,10

Karten Kat. II Erwachsene: € 24,30 / Kinder: € 15,30

Konzert



vormittags



nachmittags



mit Einführung

Montag, 1. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

The Sound of Hollywood

The Sound of Hollywood Symphony Orchestra

Leitung: Chuhei Iwasaki

Dienstag, 2. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

The Sound of Hollywood, siehe 1. Juli

Mittwoch, 3. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

Blechschaten: 35-jähriges Bühnenjubiläum

Donnerstag, 4. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

Serenade – Münchner Symphoniker

Leitung: Kevin John Edusei; Werke von Suk, Dvořák und Brahms

Freitag, 5. Juli

19:30 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg

Festkonzert der Residenz-Solisten

Klavier: Andreas Skouras; Werke von Mozart und Dvořák

Samstag, 6. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

Best of Classics – Prague Royal Philharmonic

Von Vivaldi bis Einaudi; Leitung: Heiko Mathias Förster

Sonntag, 7. Juli

18:30 Uhr, Allerheiligen-Hofkirche in der Residenz

Sonderkonzert der Taschenphilharmonie

Mozart: „Die Zauberflöte“ in einer Bearbeitung von Peter Stangel

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal

Festkonzert der Residenz-Solisten

Oboe: Giovanni De Angeli; Werke von Rossini, Mendelssohn u.a.

Mittwoch, 10. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

Quadro Nuevo & Harmonic Brass: Concerto Grande

Wilde Balkan-Feger, Säbeltanz, der Bolero von Ravel und mehr

20 Uhr, Philharmonie im Gasteig

Joss Stone & Band: The Total World Tour

Die Soulsängerin wird bereits mit Aretha Franklin verglichen

Freitag, 12. Juli

19:30 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg

Clemente Trio

Werke für Klaviertrio von Beethoven, Schumann und Dvořák

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

David Orlowsky Trio: Milestones – Große Abschiedstour

Mit David Orlowsky, Klarinette; Jens-Uwe Popp, Gitarre
und Florian Dohrmann, Kontrabass

Samstag, 13. Juli

19:30 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg

The Erlkings

„Schubert neu gehört, frisch gedacht, virtuos gespielt“

20 Uhr, Matthäuskirche

Anton Bruckner: Messe Nr. 2 in e-Moll & Motetten

Münchener Motettenchor, Junge Münchner Bläsersolisten
Orgel: Martin Wiedenhofer; Leitung: Benedikt Haag

Sonntag, 14. Juli

19 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg

Mozarts Meisterwerke

Amadeus Consort Salzburg; Sopran: Justyna Ilnicka

Montag, 15. Juli

20 Uhr, Philharmonie im Gasteig

Supertramp's Roger Hodgson

Breakfast in America – 40th Anniversary Tour

Dienstag, 16. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

The Original Glenn Miller Orchestra & the Moonlight Serenaders: „Jazz in the Night – Jukebox Saturday Night“

20 Uhr, Philharmonie im Gasteig

Wolfgang Niedecken

Mit dem Bundesjazzorchester; Leitung: Mike Herting

Mittwoch, 17. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal

Operngala der Jungen Münchner Symphoniker

Ouvertüren, Arien und Duette von Mozart, Puccini, Verdi und
Rossini; Leitung: Bernhard Koch; Solisten: Dorothee Koch, So-
pnan; Reinhild Buchmayer, Mezzosopran; Jeongkon Choi, Tenor

20 Uhr, Philharmonie im Gasteig

Moka Efti Orchestra

Das Original-Orchester aus „Babylon Berlin“ mit dem Titelsong
„Zu Asche, zu Staub“ und weiteren Songs der Serie

Donnerstag, 18. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal
Carmina Burana
Berliner Symphoniker, Münchner Motettenchor
Leitung: Christoph Hagel
Bizet: Auszüge aus „Carmen“; Orff: „Carmina Burana“
Mozart: Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“

20 Uhr, Philharmonie im Gasteig
Martin Grubinger – Caribbean Showdown 2019
The Percussive Planet Ensemble
Begleitet von Bigband und großem Ensemble setzt der
Multi-Percussionist Martin Grubinger mit Salsa, Rumba & Co.
auf perfektes lateinamerikanisches Feeling

Freitag, 19. Juli

19:30 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg
Ana de la Vega (Flöte)
Klavier: Paul Rivinius; Werke von Beethoven, Bach, Bizet u.a.

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal
Carmina Burana siehe 18. Juli

20 Uhr, Philharmonie im Gasteig
Martin Grubinger siehe 18. Juli

Samstag, 20. Juli

19 Uhr, Allerheiligen-Hofkirche in der Residenz
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
Ensemble Fünf Jahreszeiten

19 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg
Spanische Sommernacht – Von „Carmen“ bis „Zarzuela“
Mit Barbara Felicitas Marín, Sopran; Christina Baader, Mezzo-
sopran; Jorge Martinez, Bariton; José Fernández, Gitarre

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal
Ensemble Clemente
Werke des Barock von Bach, Vivaldi, Telemann u.a.

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal
Münchner Symphoniker: Film ab!
Leitung: Enrico Delamboye; Klassiker der Filmmusik

20 Uhr, Philharmonie im Gasteig
Chick Corea & Band: My Spanish Heart Tour

Sonntag, 21. Juli

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal
Festkonzert der Residenz-Solisten
Oboe: Giovanni De Angeli; Werke v. Rossini, Mozart, Bellini u.a.

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, bei Regen im Herkulesaal
Sommermärchen – Symphonieorchester Wilde Gungl
Flöte: Ivanna Ternay; Leitung: Michele Carulli
Werke von Mozart, Reinecke und Schubert

Mittwoch, 24. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, Open Air

Rhythm is it!

Alexej Gerassimez, Schlagzeug, und Meisterschüler der Hochschule für Musik und Theater München

Werke von Miko, Gerassimez, Tschaikowsky und Borboudakis

Freitag, 26. Juli

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, Open Air

Alpin Drums: Der Berg groovt

Percussion-Show

Samstag, 27. Juli

20 Uhr, Schlosspark Schleißheim, bei Regen Konzert im Saal

Barock & Fire

Open Air-Konzert mit musiksynchronem Live-Feuerwerk

Cappella di fuoco; Leitung & Cembalo: André Philipp Gold

Sonntag, 28. Juli

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal

Munich Opera Horns

Die Hornsolisten der Bayerischen Staatsoper

Werke von Gabrieli, Bach, Mozart, Piazzolla und Puccini

Donnerstag, 1. August

20 Uhr, Brunnenhof in der Residenz, Open Air

Sweet Soul Summer Night

Moderation: Ron Williams

Samstag, 3. August

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal

Sommerliche Bach-Trompetengala

Bach-Trompetenensemble München; Orgel: Michael Schöch

Leitung: Arnold Mehl; Werke des Barock

Sonntag, 4. August

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal

Festkonzert der Residenz-Solisten

Klavier: Andreas Skouras

Werke von Mozart, Mendelssohn, Bizet und Gershwin

19:30 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg

Mulo Francel & Friends: Mocca Swing

Fusion zwischen zeitgenössischem Jazz, Klassik und Weltmusik

19 Uhr, Brunnenhof, bei Regen in der Allerheiligen-Hofkirche

Brunnenhofserenade Camerata München

Solisten: Angelika Lichtenstern, Violine; Oliver Klenk, Klarinette

Werke von Rossini, Janáček, Sarasate, Puccini, Dvořák u. Danzi

Gleiches Konzertprogramm auch am 9. August, 20 Uhr

Mehr Infos und weitere Konzerttermine finden Sie auf
www.theage-muenchen.de/konzerte-in-muenchen

Bayerische Staatsoper, Bestellung der Opernkarten von S. 6

Die Bestellung ist verbindlich und muss bis zum **8. Juli** bei uns vorliegen. Bei zu großer Nachfrage entscheidet das Los. Sie werden in jedem Fall bis Anfang August benachrichtigt.

Bitte geben Sie eine Preisalternative an!

„Salome“, 5. Oktober _____ Karten

€ 138,50/Kat. I € 120,50/Kat. II € 99/Kat. III
 € 77/Kat. IV € 54/Kat. V € 33/Kat. VI

„Fidelio“, 24. Oktober _____ Karten

€ 138,50/Kat. I € 120,50/Kat. II € 99/Kat. III
 € 77/Kat. IV € 54/Kat. V € 33/Kat. VI
 € 13/Kat. VII

„Tosca“, 3. November _____ Karten

€ 138,50/Kat. I € 120,50/Kat. II € 99/Kat. III
 € 77/Kat. IV € 54/Kat. V € 33/Kat. VI

Name, Vorname, Teilnehmer-Nr.

Telefon tagsüber / Fax / Mail

Datum, Unterschrift

Impressum:

Das Monatsprogramm wird herausgegeben von der Theatergemeinde e.V. München (VR4180, Anschrift und Kontakt siehe S. 3)

Verantwortlich für den Inhalt: Richard Quaas und Michael Grill

Redaktion: Iris Bramsemann und Luise Ramsauer

Druck: Fibo Druck- und Verlags-GmbH, 82061 Neuried

Druckauflage: 14.000 Exemplare

Reise Hamburg, 9. – 12. September 2019 von S. 10 – 11

Hiermit melde ich verbindlich _____ Person(en) an und erkläre mich mit der Anzahlung von € 220 pro Person einverstanden.

___ **DZ** ___ **EZ**

Gewünschte Elbphilharmonie Konzertkarten:

___ **Kat. 3** ___ **Kat. 2** (zzgl. € 45) ___ **Kat. 1** (zzgl. € 55)

Name, Vorname, Teilnehmer-Nr.

Name, Vorname der mitfahrenden Person(en)

Datum, Unterschrift

Tagesfahrt Oberammergauer Passionsfestspiele 2020 von S. 24

Hiermit melde ich verbindlich _____ Person(en) an.

Ich/wir wünsche/n folgenden Termin bzw. Karten-Kategorie:

Donnerstag, 11. Juni 2020

___ € 168/Kat. 2 ___ € 134,40/Kat. 3 ___ € 100,80/Kat. 4

Freitag, 21. August 2020

___ € 134,40/Kat. 3 ___ € 100,80/Kat. 4

Name, Vorname, Teilnehmer-Nr.

Datum, Unterschrift

**Bei allen in diesem Monatsprogramm aufgeführten
Veranstaltungen sind Programmänderungen vorbehalten.**

**Kartenbestellungen sind online auf unserer Homepage, per
Fax oder Telefon möglich. Kontaktdaten siehe Seite 3 unten.**

Samstag, 20. Juli 2019, 14 – ca. 24 Uhr

Passionstheater Oberammergau

„Die Pest“

Das Spiel vom Oberammergauer Passionsgelöbnis

Auftaktveranstaltung zu den Passionsspielen 2020

Regie: Christian Stückl

Reiseleitung: Markus Angstwurm

Preis: € 55, zzgl. Eintritt Theater

Preiskategorien: € 44,10 / € 35,10 / € 26,10

Im Preis € 55 enthalten: Busfahrt, Reiseleitung, Führungen; nicht enthalten: Speisen und Getränke

Nur noch Restkarten!

Telefonische Anmeldung unter

Tel. +49 (0)89 53297-114

Donnerstag, 11. Juni 2020, 12 – ca. 24 Uhr

Freitag, 21. August 2020 (Abfahrt bereits 11 Uhr, Vorstellungsbeginn 13:30/19 Uhr, Rückkehr 23 Uhr)
Passionstheater Oberammergau

Die 42. Oberammergauer Passionsspiele

Regie: Christian Stückl

Vor fast 400 Jahren begann die Geschichte der Passionsspiele in Oberammergau. Die Pest wütete in vielen Teilen Europas und machte auch vor Oberbayern nicht halt. Um dem Elend ein Ende zu setzen, beschlossen die Oberammergauer ein Gelübde abzulegen. 1633 schworen sie, alle zehn Jahre das Leiden und Sterben Christi aufzuführen, sofern niemand mehr an der Pest stirbt. Das Dorf wurde erhört und so spielten die Oberammergauer 1634 das erste Passionsspiel. Ihr Versprechen haben sie bis heute gehalten.

12 Uhr Abfahrt ZOB, Hackerbrücke 6
Bus steht ab 11:40 Uhr bereit.
Einführungsvortrag während der Fahrt

13:30 Uhr Ankunft in Oberammergau, Möglichkeit zum Spaziergehen und Kaffeetrinken

14:30 Uhr Passionstheater: 42. Passionsspiele Teil 1: 14:30 – 17 Uhr

17:15 Uhr Abendessen – gebuchte Plätze!

20 Uhr Passionstheater: 42. Passionsspiele Teil 2: 20 – 22:30 Uhr

ca. 22:30 Uhr Ende der Vorstellung, Rückfahrt

ca. 24 Uhr Ankunft in München (Hauptbahnhof)

Reiseleitung: Markus Angstwurm

Preis: € 36, zzgl. Eintritt Theater (Kat. 1 € 201,60 Kat. 2 € 168 / Kat. 3 € 134,40 / Kat. 4 € 100,80)

Im Preis € 36 enthalten: Busfahrt und Reiseleitung
Im Preis € 36 nicht enthalten: Speisen und Getränke

Programmänderungen vorbehalten.

Schriftliche Anmeldung mit Bestellformular S. 23