Aug 2019

Monatsprogramm

100 Jahre Theatergemeinde

IheaGe
Karten- und Kulturservice
Telefon +49 (0) 89 53297-222

Unser Tipp

Bonuspartner HIDALGO
Klassik-Festival 14. – 19. September 2019
Verschiedene Spielstätten – www.hidalgofestival.de

I. STREET ART SONG
Samstag, 14. September, ab 12 Uhr
Münchner Stadtgebiet, Eintritt frei
Das klassische Lied geht auf die Straße. Junge Sänger*innen und Pianist*innen schwärmen zur Festivaleröffnung in der Stadt aus – ganz München ist eine Bühne.

II. OMG SCHUBERT
Samstag, 14. September, 20 – 21 Uhr
Jagd- und Fischereimuseum – Neuhauserstr. 2
Die Multi-Instrumentalisten Justus Wilcken und Konstantin Dupelius erfinden Schubert-Lieder radikal neu mit Synthesizer, E-Gitarre und Video.
Preise: € 10,12 statt € 11,90 / € 15,22 statt € 17,90 / € 25,42 statt € 29,90 / € 33,42 statt € 39,90 (15% Rabatt)

III. LES ILLUMINATIONS
Sonntag, 15. September, 19:30 Uhr
Bahnwärter Thiel, Tumblingerstraße 29
Das neu gegründete HIDALGO-Festivalorchester unter der Leitung der Dirigentin Johanna Malangré präsentiert einen apokalytischen Abend mit Werken von Tschaikowsky, Schostakowitsch und Britten.
Preise: € 10,12 statt € 11,90 / € 15,22 statt € 17,90 / € 25,42 statt € 29,90 / € 33,42 statt € 39,90 (15% Rabatt)

IV. SCROLLEN IN TIEFSEE
Dienstag, 17. September, 19:30 Uhr
Mittwoch, 18. September, 19:30 Uhr
Donnerstag, 19. September, 19:30 Uhr
Black Box, Gasteig, Rosenheimer Straße 5
Ein lyrisches Gesamtkunstwerk, das die Grenzen zwischen digitalen und realen Welten sprengt: Ein Parcours zwischen Straße und Skypefenster, Clouds und Kontrollzentrum, Gezeiten und Datenströmen.
Preise: € 10,12 statt € 11,90 / € 15,22 statt € 17,90 / € 25,42 statt € 29,90 / € 33,42 statt € 39,90 / € 42,41 statt € 49,90 (15% Rabatt)

Ihr TheaGe-Bonus: 15 % Ermäßigung auf den Eintritt.
Bonus nur bei Online-Kartenbestellung über www.hidalgofestival.de. Unter der Ticket-Auswahl im Feld „Promotion-Code“ Kennwort „THEAGE-BONUS“ eingeben. Bei Kartenabholung und am Einlass bitte Teilnehmerausweis und Personalausweis vorlegen. Die Ermäßigung gilt nur für Teilnehmer der TheaGe, Zusatzkarten für Nicht-Teilnehmer sind nicht ermäßigt.

Mehr Kultur mit der Theatergemeinde München auf

Liebe Teilnehmerinnen, liebe Teilnehmer,

heute möchte ich Ihnen eine Möglichkeit für große Entdeckungen vorstellen: das Bonusprogramm der TheaGe. Manche Teilnehmer wissen vielleicht gar nicht, dass es – neben dem Kartenkauf und unserem Service – noch diese Option gibt, um von der Mitgliedschaft in der TheaGe zu profitieren. Unser Bonusprogramm funktioniert denkbar einfach: Bei jedem mitmachenden Kulturpartner legen Sie vor einer Bestellung oder einem Kauf Ihren aktuellen TheaGe-Teilnehmerausweis vor – und schon erhalten Sie attraktive Vergünstigungen oder Preisermäßigungen. Die Palette reicht von Kinos über Museen bis zu temporären Festivals und Avantgarde (Übersicht im Internet unter www.theage-muenchen.de/bonusprogramm). Ab sofort möchten wir Ihnen in loser Reihenfolge einzelne davon im Monatsprogramm vorstellen und beginnen mit drei Museen (S. 16 / 17). Das Bonusprogramm ist außerdem eine hervorragende Möglichkeit für unseren Verein, im Sinne unseres Auftrags Kulturförderung zu betreiben. Denn manchmal ist für beide Seiten der Aufwand zu hoch, um kleinere oder neue Anbieter in unser Hauptprogramm zu integrieren. Wir unterstützen neue Projekte, indem wir sie zunächst in unser Bonusprogramm aufnehmen, bewerben und dem Münchner Kulturpublikum so bekannter machen. Und wir freuen uns sehr, wenn dann zarte Kulturpflänzchen wachsen und gedeihen – und irgendwann ins reguläre Angebot aufgenommen werden können. Aktuell wäre mein Tipp das Hildago-Festival – Klassik mal richtig jung und „anders“ (S. 2). Lassen Sie sich überraschen!

Ihr

Michael Grill
Geschäftsführer der TheaGe

Kundenservice:
Mo. bis Do. 8:30 – 17 Uhr, Fr. 8:30 – 15 Uhr
Kartenbestellung: Tel. +49 (0) 89 53297-222
Fax: +49 (0) 89 53297-140
Verkauf@TheaGe-Muenchen.de
www.TheaGe-Muenchen.de

TheaGe Theatergemeinde e.V. München
Goethestraße 24, 80336 München
Postfach 15 19 06, 80051 München

TheaGe-Extras Veranstaltungsüberblick

Vorschau Spieljahr 2019/20

Unsere TheaGe-Extras: Das sind die Eigenveranstaltungen exklusiv nur bei der Theatergemeinde München. Freuen Sie sich auf gemeinsame Kulturerlebnisse und schöne Begegnungen!

Freitag, 13. September 2019, 20 Uhr
Prinzregententheater
TheaGe-Extra: Kabarett und Klassik-Konzert
Monika Gruber und Andreas Rebers
„Doppelkopf mit Streichquartett“
Musikalische Umrahmung:
Palastquartett Anwanden
Mehr dazu auf Seite 5

Dienstag, 22. Oktober 2019, 19:30 Uhr
Nationaltheater
TheaGe-Extra: Ballett und Opernempfang
Coppélia
Ballett in 3 Akten, Neuproduktion
Choreographie: Roland Petit
Musik: Leo Delibes
Musikalische Leitung: Anton Grishanin
Im Anschluss an die Vorstellung lädt die TheaGe die ersten 200 Kartenkäufer zu einem Empfang ins Nord-Foyer des Nationaltheaters ein.
Mehr dazu auf Seite 7

Samstag, 15. Februar 2020, 20 Uhr
Prinzregententheater
TheaGe-Extra: Faschingskonzert
Toni Bartl’s Alpin Drums
„Der Berg groovt“
Ein Rhythmus-Spektakel der besonderen Art!
Mehr dazu auf unserer Homepage

Samstag, 21. März 2020, 14 Uhr
Einstein Kultur, Halle 4
TheaGe-Extra: Familienkonzert
„Sofie mit dem großen Horn“
Mitmachkonzert nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Hans Traxler
Für kleine und große Musikfreunde ab 4 Jahren
Mehr dazu auf unserer Homepage

Mittwoch, 29. April 2020, 20 Uhr
Herkulessaal in der Residenz
TheaGe-Extra: Klassik-Konzert
Klassik twoWell:
Maria Well (Violoncello), Matthias Well (Violine)
Das neue Konzertprogramm der Geschwister Maria und Matthias Well und Gästen
Eine Kooperation der TheaGe mit der Agentur Well
Mehr dazu auf unserer Homepage

Programmänderungen vorbehalten.

TheaGe-Extra
Kabarett und Konzert

Vorschau Spieljahr 2019/2020

Freitag, 13. September 2019, 20 Uhr
Prinzregententheater

Monika Gruber und Andreas Rebers
„Doppelkopf mit Streichquartett“

Foto: Susie Knoll

Andreas Rebers und Monika Gruber

Andreas Rebers alias Reverend Rebers, Hausmeister des Herrn, Blockwart Gottes und Oberbrandmeister des Fegefeuers, steht für unkonventionelles und innovatives Solo-Kabarett. Seine Auftritte begreift er als unterhaltsamen Exorzismus, den er mit Akkordeon und E-Piano unters Volk bringt. Manchmal, wenn die Zwiebel juckt, wird er zum Teamplayer. Deshalb hat sich Andreas Rebers jetzt mit **Monika Gruber,** Bayerns erfolgreichster Vollblut-Kabarettistin und den Weltklasse-Streichern vom **Palastquartett Anwanden** auf der Bühne verabredet. Abseits des politisch korrekten Mainstreams hat sich die Vollblut-Kabarettistin mit enormer sprachlicher Virtuosität, Herz und Verstand bundesweit ein riesiges Publikum erspielt.
Auf geht’s im Prinzregententheater, denn der Preiß ist heiß! Hier trifft Frau auf Mann, Nord auf Süd und kühles Hochdeutsch auf heißes Bayrisch. Sollten die beiden in den Eskalationsmodus schalten, gibt es das Streichquartett, welches im Ernstfall für die Deeskalation zuständig ist – mit „friedlicher Militärmusik“, Puccini, Rameau und anderen Überraschungen.

Die Musiker des Palastquartetts Anwanden:
Verena Maria Fitz und Daniela Huber (Violine)
Christina Kärcher (Viola), Peter Woebke (Cello)

Karten: € 48 / € 46 / € 42 / € 36

Vorverkauf seit 12. Juni 2019

’s Münchner Jahr
Die Brauchtumsreihe im Alten Rathaussaal

Mittwoch, 25. September, 19 Uhr
Der Kasperl-Graf
Szenisch-biografische Lesung über das Leben und Wirken von Franz Graf von Pocci; Moderation: Petra Auer, Winfried Frey und Siegfried Böhmke
Musikalische Umrahmung: Hinterberger Saitenmusi

Foto: Winfried Frey

Petra Auer und Siegfried Böhmke

„Bin kein Maler – und male doch, bin kein Sänger – und singe doch, sitz da oben in himmelblau… Maler und Sänger verzeiht mir, dass ich auch dasitze hier und in die Welt reinschau…“ Mit solchen Versen hat er sich selbst und seine Position im Bereich der schönen Künste gekennzeichnet: Franz Graf von Pocci, auch gern der „Kasperl-Graf“ genannt, hat das Münchner Kulturleben im 19. Jahrhundert entscheidend mitgeprägt. Der studierte Jurist war Zeremonienmeister bei König Ludwig I., später Hofmusikintendant und schließlich königlich bayerischer Oberstkämmerer. In dieser szenischen Lesung geben das Schauspieler-Ehepaar Petra Auer und Winfried Frey sowie Siegfried Böhmke, Intendant des Münchner Marionettentheaters, mit viel Humor einen Einblick in das breitgefächerte künstlerische Schaffen des Kasperl-Grafen, der u.a. mehr als 40 Stücke für das Marionettentheater verfasste.

Vorschau:

Mittwoch, 4. Dezember, 19 Uhr
Drei fast vergessene Bayerinnen
Ein literarisches Potpourri über Carlamaria Heim (1932 – 1984), Carry Brachvogel (1864 – 1942) und Emerenz Meier (1874 – 1928); Moderation: Monika Manz; Musikalische Umrahmung: Florian Burgmayr, Maria Hafner, Michel Watzinger, Michael Reiserer

Termin- und Programmänderungen vorbehalten.

Karten jeweils zu € 27

’s Münchner Jahr – eine Veranstaltung der Theatergemeinde in Kooperation mit den Freunden des Nationaltheaters in Verbindung mit dem Kulturreferat

TheaGe-Extra
Ballett und Empfang

Vorschau Spieljahr 2019/2020

© Volker Derlath

Empfang der Theatergemeinde 2018 im Nordfoyer des Nationaltheaters

Dienstag, 22. Oktober 2019, 19:30 Uhr
Nationaltheater

Coppélia
Ballett in drei Akten, Neuproduktion
Choreographie: Roland Petit
Musik: Léo Delibes
Musikalische Leitung: Anton Grishanin

Alles fängt damit an, dass ein Mann sich eine Frau erschafft – eine Holzpuppe, die zum Leben erweckt werden soll. Dr. Coppélius heißt der sehnsüchtige einsame Schöpfer, eine Art Magier, ein Hexenmeister im fortgeschrittenen Alter mit Frankenstein-Komplex.
Roland Petits Choreographie von „Coppélia“ stellt sich den spannenden Fragen um blinde Liebe und der Idealisierung des perfekten Menschen mit Humor und ironischem Augenzwinkern. Das Ballett, das 1870 mit Musik von Léo Delibes und nach E.T.A Hoffmanns literarischer Vorlage „Der Sandmann“ uraufgeführt wurde, spielt in Petits Version in einer Garnison Ende des 19. Jahrhunderts. Synchronisierte Formationen der Soldaten treffen auf stilisiert affektierte Bewegungen der Frauen – sind wir nicht alle ein bisschen Marionette?

Vorstellungsdauer: 2 Stunden, eine Pause
Voraussichtliches Ende: 21:30 Uhr

Im Anschluss an die Vorstellung lädt die Theatergemeinde die ersten 200 Kartenkäufer zu einem Empfang ins Nordfoyer des Nationaltheaters ein.

Preiskategorien I – V:
€ 74,50/€ 65/€ 53,50/€ 42,50/€ 30

Vorverkauf seit 10. Juli 2019

Führungen

Dauer der Führungen: ca. 2 Stunden

Donnerstag, 1. August, 14 Uhr
Kunsthalle München, Theatinerstraße 8

In einem neuen Licht.
Kanada und der Impressionismus

Leitung: Dr. Angelika Grepmair-Müller
Preis: € 13 (zzgl. Eintritt € 14, erm. € 12)

Dienstag, 17. September, 8 Uhr
Oberländer- / Ecke Thalkirchnerstraße

Großmarkthalle München
Führung über 31 Hektar Obst- und Gemüsemarkt

Führung: Martina Lenz
Preis: € 17

Freitag, 27. September, 10 Uhr
Dienstag, 1. Oktober, 10 Uhr
Mittwoch, 2. Oktober, 10 Uhr
Kulturführung über das Oktoberfest, Theresienwiese

„Auf geht's zur Wiesn!"
Literarisch-historischer Rundgang über das Oktoberfest mit Besuch des Augustiner-Festzeltes

Führung: Georg Reichlmayr, Preis: € 55
Führungspreis inklusive Brotzeitbrettl und Verzehrbon im Augustiner-Festzelt (obligatorisch)

Freitag, 11. Oktober, 9:30 Uhr (ca. 3 Std.)
Dienstag, 12. November, 9:30 Uhr (ca. 3 Std.)
Reichenbachstraße 13

Die „Deutsche Eiche" – Hotel, Traditionsgasthaus und weltberühmtes Herren-Badehaus
Sektempfang, Vortrag, Führung inkl. Dachterrasse

Führung: Dietmar Holzapfel (Inhaber und Wirt)
Preis: € 12 (Der Erlös geht an die Initiative zur Wiedererrichtung des König Ludwig II-Denkmals an der Corneliusbrücke.)

Freitag, 15. November, 12:30 Uhr
Freitag, 22. November, 11:00 Uhr
Dienstag, 26. November, 12:30 Uhr
Lenbachhaus, Kunstbau, Luisenstraße 33

Lebensmenschen:
Alexej von Jawlensky und Marianne von Werefkin

Führung: Georg Reichlmayr
Preis € 15 (zzgl. Eintritt € 10, erm. € 5)

Mittwoch, 6. November, 10:30 Uhr
Donnerstag, 12. Dezember, 11 Uhr
Donnerstag, 12. Dezember, 13 Uhr
Donnerstag, 12. Dezember, 15 Uhr
Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstr. 3

Weihnachtliche Wunderkammer:
Die weltberühmte Krippensammlung des Bayerischen Nationalmuseums

Führung: Georg Reichlmayr
Preis € 15 (zzgl. Eintritt € 7, erm. € 6)

Mittwoch, 4. Dezember, 12:15 Uhr
Donnerstag, 19. Dezember, 14:30 Uhr
Alte Pinakothek, Barer Straße 27
Eingang Theresienstraße

Antonis van Dyck (1599 – 1641)
Gefeiert in Europa
Porträts von Fürsten, Feldherren, Künstlern und Schönheiten seiner Zeit

Leitung: Dr. Angelika Grepmair-Müller
Preis: € 15 (zzgl. Eintritt € 7, erm. € 5)

Ständig weitere Führungen im Angebot:
www.theage-muenchen.de/kulturfuehrungen

Jetzt schon sichern ...

BAYERISCHE STAATSOPER

Sonntag, 24. November, 16 Uhr, Nationaltheater
Lohengrin
Oper von Richard Wagner
Inszenierung: Richard Jones
Musikalische Leitung: Lothar Koenigs
Mit Anja Harteros, Klaus Florian Vogt, Christof Fischesser, Wolfgang Koch, Karita Mattila, Martin Gantner, Caspar Singh u.a.

Dienstag, 26. November, 19 Uhr, Nationaltheater
Einführung um 18 Uhr im Capriccio-Saal
Die tote Stadt
Oper von Erich Wolfgang Korngold
Inszenierung: Simon Stone
Musikalische Leitung: Kirill Petrenko
Mit Jonas Kaufmann, Marlis Petersen, Andrzej Filonczyk, Jennifer Johnston, Mirjam Mesak, Corinna Scheurle u.a.

Preiskategorien für beide Vorstellungen:
€ 183,50/€ 159,50/€ 135/€ 111/
€ 85,50/€ 61/€ 15,50

Bestellformular auf Seite 22

Klassik – Jazz – Weltmusik
TheaGe in der Residenz

Vorschau Spieljahr 2019/2020

Bei unserer Musikreihe im **Max-Joseph-Saal** erleben Sie vielversprechende Newcomer, seltene Instrumente und Ensembles mit ungewöhnlichen Besetzungen. **Sichern Sie sich jetzt Ihr Abo für alle fünf Konzerte!**

Samstag, 19. Oktober 2019, 19 Uhr
Eliot Quartett
W. A. Mozart: Streichquartett B-Dur KV 589
Anton Webern: Langsamer Satz
Franz Schubert: Streichquartett G-Dur D 887

Foto: Andreas Kessler

Eliot Quartett

Samstag, 23. November 2019, 19 Uhr
Silke Aichhorn (Harfe), Mathias Johansen (Cello)
Werke von Vivaldi, Bach, Rossini, Saint-Saëns u.a.

Samstag, 25. Januar 2020, 19 Uhr
Sandro-Roy-Trio
Sandro Roy (Violine), David Klütig (Gitarre), Kolja Legde (Bass). Ein Programm, das von Fritz Kreisler über Django Reinhardt bis Chick Corea führt.

Samstag, 14. März 2020, 19 Uhr
David Orlowsky (Klarinette)
David Bergmüller (Laute)
Kompositionen von Henry Purcell (u.a. „Music for a while“, „Mighty Powers“, „The Queen’s dolour“, „Dido’s Lament“) und Eigenkompositionen

Samstag, 9. Mai 2020, 19 Uhr
Duo Aliada: „New Colours of the Past“
Michał Knot (Sax.), Bogdan Laketic (Akkordeon)
Werke von Antonio Vivaldi („La Notte“),
J. S. Bach, Edvard Grieg („Aus Holbergs Zeit“),
Krzysztof Penderecki und Astor Piazzolla

Abo-Preise: € 120 / € 108 / € 96
Schüler- und Studenten-Abo (bis 25 Jahre):
€ 30 für alle fünf Konzerte

Telefon +49 (0) 89 53297-114 oder
www.theage-muenchen.de/theage-in-der-residenz

Tagesfahrt

Samstag, 30. November 2019, 9 – 21:15 Uhr

Salzburger Adventsingen 2019:
„Der Sterngucker“ im Großen Festspielhaus

© Salzburger Adventsingen

Salzburger Adventsingen im Großen Festspielhaus mit der historischen Kulisse von Oberdorf

In seinem selbst eingerichteten „Observatorium“ in einer kleinen Hütte beobachtet ein alter Mann immer wieder den unendlichen Sternenhimmel. Gerade in der Adventszeit der langen Nächte übt der helle Sternenhimmel auf ihn eine besondere Faszination aus. Zusammen mit seinem kleinen Enkelkind erkennt er das Licht im unendlichen All, das dabei für sie zur Offenbarung himmlischer Mächte wird. Die Schöpfung Gottes und die Verheißung der Erlösung durch die Geburt Jesu. Beim Blick in den Sternenhimmel wird für beide spürbar, dass hinter allem etwas Großes und Gütiges steht; ein Gott, mit seiner unendlichen Liebe zu den Menschen. Vielleicht entdecken wir dabei, so wie die beiden Sterngucker auch, unseren ganz persönlichen Stern der Erleuchtung, der uns voller Hoffnung einem lang ersehnten Frieden näher bringen könnte. Ein strahlend leuchtender Stern zeigt die Geburt des Erlösers an. Dies führt die beiden zu dem adventlichen Geschehen um Maria und Josef. Die Handlung auf der Bühne wird mit vielen vertrauten Weisen einfühlsam verwoben und mit kompositorischem Schaffen untermalt.

9 Uhr	Abfahrt ZOB, Hackerbrücke 6 Bus steht ab 8:40 Uhr bereit. Einführungsvortrag zu Salzburg und zum Adventsingen während der Fahrt.
12 Uhr	Möglichkeit zum Mittagessen
14 Uhr	Besuch des Christkindlmarktes
17 Uhr	Adventsingen im Großen Festspielhaus
19:30 Uhr	Rückfahrt nach München
ca. 21:15 Uhr	Ankunft in München, Hbf Nord

Reiseleitung: Hermann Ernst, Preis: € 101
Im Preis enthalten: Fahrt und Eintrittskarte für das Adventsingen (vorder. Mittelblock / Rang zu € 56)
Im Preis nicht enthalten: Speisen und Getränke

Programmänderungen vorbehalten.
Bitte schriftliche Anmeldung mit Formular S. 22

Kulturfahrt

30. Dezember 2019 – 2. Januar 2020
Musikalischer Jahreswechsel in Graz

© Graz-Tourismus / Harry Schiffer

Rathaus Graz

Graz, die Hauptstadt der Steiermark, gehört zu den Barockjuwelen Mitteleuropas. Österreichs zweitgrößte Stadt zeichnet sich vor allem durch die reizvolle Innenstadt mit einem fast schon mediterranen Flair, aber auch durch das einmalige Umland aus.

Montag, 30. Dezember 2019: Fahrt nach Graz
Vormittags Anreise im modernen 5*Luxusbus ab München nach Graz mit Ankunft um die Mittagszeit. Unterbringung im zentral gelegenen traditionsreichen 4*Hotel „Weitzer“. Nach der Mittagspause beginnen wir eine thematische Führung „Das sakrale Graz“. Wir sehen u.a. den Dom, das Mausoleum, und die Wallfahrtskirche Maria Trost, die zu den schönsten Barockkirchen in Österreich gehört. Gemeinsames Abendessen in einem guten Restaurant.

Dienstag, 31. Dezember 2019: Graz
Vormittags geführter Rundgang durch Graz: Enge Gassen, imposante Bauten und moderne Architektur. Genießen Sie einen gemütlichen Spaziergang durch eine faszinierende Altstadt, die jung, frech und innovativ zugleich ist. Sie wurde von der UNESCO im Dezember 1999 mit der Erhebung zum Weltkulturerbe ausgezeichnet. Seit dem Kulturhauptstadtjahr 2003 und der Ernennung zur „UNESCO City of Design 2011“, zeigt sich die besondere Vielseitigkeit von Graz. So erwartet den Gast eine unvergleichliche Mischung aus historischem und modernem Ambiente. Neben lauschigen Innenhöfen wie dem wunderschönen italienischen Renaissancearkadenhof des Landhauses und engen, südliches Esprit verbreitenden Gässchen, der Stadtkrone mit Burg, Dom und Mausoleum, dem Hauptplatz mit einem Konglomerat an Stilen und dem Ausblick auf den Schlossberg samt dem Uhrturm, dem Grazer Wahrzeichen, punktet die Stadt mit neuem Museumsquartier, Kunsthaus, Murinsel und vielem anderen. Zur Einstimmung auf

unseren Silvesterabend erwartet uns am späten Nachmittag das Restaurant unseres Hotels mit einem Glas Sekt und dem ersten Gang des Silvestermenues. Um 18 Uhr erleben Sie in der Oper Graz „Die Fledermaus“. Nach der Vorstellung erwartet uns im Hotel der zweite Teil des Silvestermenues.

Mittwoch, 1. Januar 2020: Die Südsteiermark
Am späten Vormittag Ausflug in die Südsteiermark, wegen ihrer reizvollen Landschaft auch „steirische Toskana“ genannt. Zuerst geht es nach Leibnitz und Seggau, wo wir das bischöfliche Schloss besichtigen. Weiter steht die Wallfahrtskirche Frauenberg und St. Veit am Vogau auf dem Programm. Das Tor zur „südsteirischen Weinstraße“ bildet Ehrenhausen. Anschließend besuchen wir das Weinmuseum in Gamlitz. Über Eibiswald und Deutschlandsberg geht es nach Stainz. Rückfahrt nach Graz. Abends erneuter Besuch der Oper Graz: Uns erwartet das traditionelle Neujahrskonzert der Oper mit Werken von Robert Stolz.

Donnerstag, 2. Januar 2020:
Auf den Spuren Bruckners in Linz
Nach dem Frühstück Abfahrt nach Linz, Ankunft am späten Vormittag. Wir unternehmen einen musikalischen Spaziergang durch Linz auf den Spuren Anton Bruckners. Wir hören Geschichten aus Bruckners Leben und erleben ein Orgelkonzert auf der Bruckner-Orgel im Alten Dom. Einst auf die Klangvorstellungen des damaligen Domorganisten Bruckner zugeschnitten, ist es wohl das einzige Instrument, welches baulich und klanglich unverändert geblieben ist. Nach der Mittagspause Heimreise.

Leistungen:
- Fahrt im 5*Luxusbus
- Reiseleitung
- 3 Ü/F-Buffet im 4*Hotel „Weitzer“
- 6-Gang-Silvester-Dinner im Hotel „Weitzer“ (Getränke nicht inkl.)
- 1 Abendessen in einem guten Restaurant inkl. Getränke
- 2 Karten der ersten Kategorie für die Oper Graz
- Orgelkonzert im Alten Dom
- Führungen und Eintrittsgelder laut Programm
- gesetzliche Insolvenzversicherung
- Sicherungsschein

Preis pro Person: DZ € 1.075; EZ-Zuschlag € 210

Programmänderungen vorbehalten.
Anmeldeformular auf S. 23

Mehr Infos unter www.TheaGe-Muenchen.de
schmitzer@TheaGe-Muenchen.de
oder Tel. +49 (0) 89 53297-152

Veranstalter: ars musica
Vermittler: TheaGe München

Theater

Blutenburgtheater, Blutenburgstraße 35

20.8. – 28.9., diverse Termine, Di. – Sa. 20 Uhr
Fisch zu viert
Krimikomödie von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Deutsches Theater, Schwanthalerstraße 13

1., 2.8., 19:30 Uhr, 3.8., 15 / 19:30 Uhr, 4.8., 14:30 / 19 Uhr
Der Watzmann ruft!
Rock- und Alpin-Folklore-Mix in der schönsten Kulisse der Welt

---

7.8. – 11.8., diverse Termine und Uhrzeiten
Chicago – The Musical
Jazz, heiße Tanzszenen und ein Krimi in den 1920er-Jahren

18.8. – 31.8., diverse Termine und Uhrzeiten
Dornröschen
Musical-Adaption des Märchens der Gebrüder Grimm

Kammeroper München im Hubertussaal, Schloss Nymphenburg

29.8. – 22.9., diverse Termine und Uhrzeiten
Das Gespenst von Canterville
Komische Oper in zwei Akten nach Oscar Wilde
Musik von Henry Purcell und George Gershwin
Inszenierung: Dominik Wilgenbus; Leitung: Johanna Soller
Solisten und Orchester der Kammeroper München

Komödie im Bayerischen Hof, Promenadeplatz 6

4.8. – 8.9., diverse Termine und Uhrzeiten
Wir sind die Neuen
Komödie von Ralf Westhoff; Regie: René Heinersdorff
Mit Joachim H. Luger, Simone Rethel, Lutz Reichert, Julie Stark, Katarina Schmidt und Florian Gierlichs

Künstlerhaus am Lenbachplatz

10.8., 19:30 Uhr, Innenhof
Gisa Michelón
Flamencotanz und Konzert

Weitere Konzerttermine siehe Konzertkalender ab S. 18

Metropoltheater, Floriansmühlstr. 5, U6 – Haltestelle Freimann

1., 7.8., 20 Uhr
Das Ende des Regens
Schauspiel von Andrew Bovell; Regie: Jochen Schölch

15., 16., 17.8., 20 Uhr
Zwei alte Mimen warten in der Kantine auf ...?
Eine Possenreißerei von Elmar Golem
Mit Rüdiger Hacker und Gerd Lohmeyer
Zum letzten Mal auf dem Spielplan!

Pasinger Fabrik, August-Exter-Str. 1

28.6. – 18.8., diverse Termine, jeweils 19:30 Uhr
Die Entführung aus dem Serail
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart; Regie: Stefan Kastner
Eine Produktion von Münchens kleinstem Opernhaus

Passionsspielhaus Oberammergau, Theaterstr. 16

2., 3.8., 20 Uhr (Anfahrt bitte individuell planen!)
Die Pest
Das Spiel vom Oberammergauer Passionsgelöbnis
Auftaktveranstaltung zu den Passionsspielen 2020
Regie: Christian Stückl; Ende ca. 22:45 Uhr

Prinzregententheater, Prinzregentenplatz

1., 2., 3., 4.8., 20 Uhr
Släpstick
Musik-Comedy-Show: Hommage an die Zeit der Stummfilmära

6., 7., 8., 9., 10., 11.8., 20 Uhr
Zauberflöte Reloaded: Oper – Hip-Hop – Rap
Mozarts Oper trifft auf Jugendkultur
Berliner Symphoniker; Regie & Leitung: Christoph Hagel

Schloss Nymphenburg, Innenhof Nordflügel

10., 11., 16.8., 20 Uhr, Open Air, bei Regen im Hubertussaal
Don Juan
Komödie von Molière; Ensemble Persona
Inszenierung: Tobias Maehler

Staatliche Antikensammlung, Königsplatz 1, Freilichthof

bis 19.9., täglich außer mittwochs, 20 Uhr, bei Regen im Museum
Philoktet
Eine Produktion vom Team der Theaterspiele Glyptothek:
Alte Tradition, neue Umgebung – gegenüber der Glyptothek im Freilichthof der Antikensammlung erwartet Sie Brot, Wein und antikes Drama.
NEU: Eintrittskarten gelten nur am aufgedruckten Vorstellungstag! Gespielt wird bei jedem Wetter, Ausweichstätte bei Regen ist der Ausstellungssaal des Museums.

Teamtheater Tankstelle, Am Einlass 2a

1., 2., 3., 7., 8., 9.8., jeweils 20 Uhr
Der Besuch der alten Dame
Tragikomödie von Friedrich Dürrenmatt

Weitere Bühnen / Bonuspartner

Für viele weitere Veranstaltungen erhalten Sie bei unseren Bonuspartnern ermäßigte Eintrittskarten bei Vorlage des TheaGe-Teilnehmerausweises!

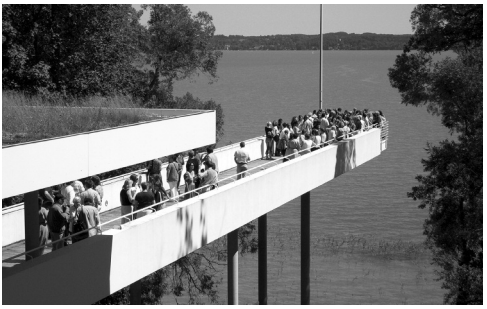
Ausführliche Infos zu allen Bonuspartnern unter www.theage-muenchen.de/bonusprogramm

TheaGe-Bonusprogramm

Ermäßigte Karten erhalten Sie als TheaGe-Teilnehmer nicht nur beim Kartenkauf direkt über uns, sondern bei etlichen Privattheatern, Museen, Kinos und weiteren Bonuspartnern bei Vorlage Ihres Teilnehmerausweise. Im August empfehlen wir Ihnen einen Ausflug ins Museum – ob Hitze oder Regen – dort gibt es immer Spannendes zu sehen!

Buchheim Museum der Phantasie
Am Hirschgarten 1, Bernried am Starnberger See
Ihr TheaGe-Bonus: Erm. Eintritt € 7 (statt € 8,50)
Öffnungszeiten im Sommer:
Di. – So. & Feiertage, 10 – 18 Uhr

Das unmittelbar am Starnberger See gelegene Museum (Architekt: Günter Behnisch) birgt eine der bedeutendsten Sammlungen deutscher Expressionisten wie Beckmann, Kirchner, Heckel, Schmidt-Rottluff, Nolde, Mueller. Die Melange der vielgestaltigen Sammlungen von hochkarätiger Moderne über völkerkundliche Stücke, Arbeiten von Autodidakten bis hin zu Lothar-Günther Buchheims „Riesenzirkus Buffi“ ist einzigartig. Wechselnde Sonderausstellungen und Veranstaltungen machen das Museum lebendig. Im August auch Ferienkurse für Kinder! Unser Tipp: Auf dem (Museums-)Schiff anreisen.



© Buchheim Museum

Steg des Buchheim Museums

Kunsthalle München
Theatinerstraße 8, München
Ihr TheaGe-Bonus: Ermäßigungsstufe I
(Preise variieren, nicht kombinierbar mit anderen Ermäßigungen wie z.B. Seniorenermäßigung)
Öffnungszeiten während der Ausstellungen:
Mo. – So., 10 – 20 Uhr

Die Kunsthalle München ist die wichtigste und bekannteste Einrichtung der Hypo-Kulturstiftung. Gelegen im Herzen der Münchner Innenstadt, zwischen Marienplatz und Odeonsplatz, organisiert die Kunsthalle jährlich drei Ausstellungen und hat internationalen Ruf erlangt. Rund 1.200 qm Ausstellungsfläche sind mit modernster Museumstechnik ausgestattet und bieten Kunstwerken verschiedenster Gattungen eine würdige Plattform.

Die Kunsthalle begrüßt jährlich ca. 300.000 Gäste und gehört zu den führenden Ausstellungshäusern Deutschlands. Wichtigstes Kriterium für die Auswahl eines Ausstellungsthemas ist höchste künstlerische Qualität. Das zeitliche Spektrum reicht von der Vor- und Frühgeschichte bis in die unmittelbare Gegenwart. Kunst und Kulturen der ganzen Welt finden hier ihren glanzvollen Auftritt: ob Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie, Kunsthandwerk oder Design. Über die aktuelle Ausstellung informiert die Website der Kunsthalle München.

© Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung

Kunsthalle München, Eingang Theatinerstraße

Spielzeugmuseum München
Marienplatz 15, München
Ihr TheaGe-Bonus: Erm. Eintritt zu € 5, Familien € 11, Kinder von 4 – 17 Jahren € 2
Öffnungszeiten: Mo. – So., 10 – 17:30 Uhr

Das Spielzeugmuseum lässt Kinderträume lebendig werden. Die Sammlung der Familie Ivan Steiger im Alten Rathausturm ist eine der größten Kollektionen alter europäischer und amerikanischer Spielsachen: Puppen und Puppenstuben, Eisenbahnen, Flugzeuge, Plüschbären, Karussells ... Über die vier Stockwerke des gotischen Turms (mit Aufzug) sind die liebenswerten Schätze aus der Vor-Gameboy-Ära ausgebreitet. Die Ausstellung, die Jung und Alt beeindruckt, ist Zeitreise und Auszeit zugleich. Unser Tipp: Der Museums-Shop ist eine Fundgrube!

© Allie Caulfield

Spielzeugmuseum München im Alten Rathausturm am Marienplatz

Ausführliche Infos zu allen Bonuspartnern unter www.theage-muenchen.de/bonusprogramm

Konzert

vormittags
nachmittags
E mit Einführung

Donnerstag, 1. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Sweet Soul Summer Night
Moderation: Ron Williams

Freitag, 2. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Marvin Gaye Show
Moderation und Gesang: Cosmo Klein

Samstag, 3. August

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal
Sommerliche Bach-Trompetengala
Bach-Trompetenensemble München; Orgel: Michael Schöch
Leitung: Arnold Mehl; Werke des Barock

Sonntag, 4. August

19 Uhr, Brunnenhof, bei Regen in der Allerheiligen-Hofkirche
Brunnenhofserenade der Camerata München
Solisten: Angelika Lichtenstern, Violine; Oliver Klenk, Klarinette
Werke von Rossini, Janáček, Sarasate, Puccini, Dvořák u. Danzi

---

19:30 Uhr, Hubertussaal im Schloss Nymphenburg
Mulo Francel & Friends: Mocca Swing
Fusion zwischen zeitgenössischem Jazz, Klassik und Weltmusik

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal
Festkonzert der Residenz-Solisten
Klavier: Andreas Skouras; Werke v. Mozart, Bizet, Gershwin u.a.

Montag, 5. August

20 Uhr, Brunnenhof, bei Regen in der Allerheiligen-Hofkirche
Italian Harmonists
Die Vokalgruppe interpretiert Lieder der 20er bis 40er Jahre neu

Dienstag, 6. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Conexión Cubana

Mittwoch, 7. August

19:30 Uhr, Kloster Andechs, Florian-Stadl
Die Gedanken sind frei
Volkslied reloaded; Münchner Symphoniker & Quadro Nuevo

Donnerstag, 8. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
Nymphenburger Streichersolisten; Angelika Lichtenstern, Violine

---

19:30 Uhr, Kloster Andechs, Florian-Stadl
Gisei & Mozart Klavier 20
Carl Orffs erste Oper & Mozarts Klavierkonzert KV 466 d-Moll
Mit den Münchner Symphonikern, Münchner Bach Chor und Solisten sowie Tänzern des Gärtnerplatztheaters
Inszenierung: Florian Zwipf-Zaharia; Leitung: Hansjörg Albrecht

Freitag, 9. August

20 Uhr, Brunnenhof, bei Regen in der Allerheiligen-Hofkirche
Brunnenhofserenade der Camerata München siehe 4. August

Samstag, 10. August

19 Uhr, Kloster Andechs, Florian-Stadl
Gisei & Mozart Klavier 20 siehe 8. August

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal
Wiener Streichersolisten
Werke von Vivaldi, Elgar, Lanner, Hellmesberger, J. Strauß u.a.

---

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Best of Austropop
„Austria Project" spielt das Beste aus 50 Jahren Austropop

Sonntag, 11. August

19 Uhr, Kloster Andechs, Florian-Stadl
Gisei & Mozart Klavier 20 siehe 8. August

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim, Großer Saal
Philharmonia Schrammeln Wien
Alt-Wiener Volksmusik auf originalen Instrumenten

---

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Pink Floyd performed by echoes
Cover-Band mit den größten Klassikern der legendären Rockband

---

20:30 Uhr, Künstlerhaus am Lenbachplatz, Festsaal
Münchner Pianistenfestival 2019
Mit Martin Pyrker, Daniel Breitenstein, Daniel Paterok, Bastian Korn und Christian Christl

Dienstag, 13. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Sommernacht der Filmmusik – Best of Hollywood
Titelmelodien berühmter Hollywood-Filme live gespielt

Mittwoch, 14. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Radio Doria
Jan Josef Liefers & Band

Donnerstag, 15. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Carmina Burana – Carl Orffs Meisterwerk
Solisten: Heidi Manser, Sopran; Oscar de la Torre, Tenor

Freitag, 16. August

19:30 Uhr, Künstlerhaus am Lenbachplatz, Innenhof
Flez Orange
Fusion von Polka und Folk, Klezmer und Jazz, Reggae und Rock

---

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
The Love & Peace Revue – 50 Jahre Woodstock

Samstag, 17. August

19 Uhr, Schloss Schleißheim, Barocksaal
Klassiker der Filmmusik
Das Streichquartett „La Finesse“ spielt Melodien von „James Bond“ bis „Game of Thrones“.

---

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Italo Pop Night
Mit „I Dolci Signori“

Sonntag, 18. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
La Notte Italiana
Die schönsten italienischen Opernarien
Solisten: Dorothee Koch, Sopran; Rafael Cavero, Tenor
Daniel Fiolka, Bariton; Leitung: Markus Elsner

Montag, 19. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Angelo Kelly & Family: Irish Summer 2019

Dienstag, 20. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Simon & Garfunkel Tribute Show
Presented by Graceland

Mittwoch, 21. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Albert Hammond: Songbook Tour 2019

Donnerstag, 22. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Gregor Meyle & Band

Freitag, 23. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Merci, Udo Jürgens!
Seine schönsten Lieder präsentiert von „SahneMixx“

Samstag, 24. August

19 Uhr, Schloss Schleißheim, Barocksaal
Mozarts Meisterwerke
Nymphenburger Streichersolisten; Violine: Angelika Lichtenstern
Höhepunkte aus „Don Giovanni“, „Così fan tutte“ u.a.

---

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
ABBA-Night – The Tribute Concert

Sonntag, 25. August

20 Uhr, Brunnenhof der Residenz, Open Air
Ambros pur! Vol. 5
Wolfgang Ambros, Günter Dzikowski und Roland Vogl unplugged

Samstag, 31. August

19:30 Uhr, Künstlerhaus am Lenbachplatz, Innenhof
Rafael y su tumbao: Noche de Salsa
Konzert

Sonntag, 8. September

19:30 Uhr, Schloss Schleißheim
Festkonzert der Residenz-Solisten
Violine: Paolo Tagliamento
Werke von Vivaldi, Mozart, Rossini und Brahms

Donnerstag, 12. September

18:30 Uhr, Hofkapelle der Residenz
Residenz Serenade
Handverlesene Perlen der Klassik mit den Residenz-Solisten

Samstag, 14. September

18:30 Uhr, Hofkapelle der Residenz
Residenz Serenade
Handverlesene Perlen der Klassik mit den Residenz-Solisten

---

20 Uhr, Cuvilliés-Theater in der Residenz
Festkonzert der Residenz-Solisten
Werke von Beethoven, Mozart und Verdi

20:30 Uhr, Philharmonie im Gasteig
Israel Philharmonic Orchestra
Solist: Fazil Say, Klavier; Leitung: Zubin Mehta
Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
Berlioz: „Symphonie fantastique“ op. 14 a

Mehr Infos und weitere Konzerttermine finden Sie auf www.theage-muenchen.de/konzerte-in-muenchen

Bei allen in diesem Monatsprogramm aufgeführten Veranstaltungen sind Programmänderungen vorbehalten.

Kartenbestellungen sind online auf unserer Homepage, per Fax oder Telefon möglich. Kontaktdaten siehe Seite 3 unten.

Für alle Anmeldungen: TheaGe Fax +49 (0) 89 53297-140

Bayerische Staatsoper, Bestellung der Opernkarten von S. 9

Die Bestellung ist verbindlich und muss bis zum **7. August** bei uns vorliegen. Bei zu großer Nachfrage entscheidet das Los. Sie werden in jedem Fall bis Anfang September benachrichtigt.

Bitte geben Sie eine Preisalternative an!

„Lohengrin“, 24. November _____ Karten

___ **€ 183,50/Kat. I** ___ **€ 159,50/Kat. II** ___ **€ 135/Kat. III**

___ **€ 111/Kat. IV** ___ **€ 85,50/Kat. V** ___ **€ 61/Kat. VI**

___ **€ 15,50/Kat. VII**

„Die tote Stadt“, 26. November _____ Karten

___ **€ 183,50/Kat. I** ___ **€ 159,50/Kat. II** ___ **€ 135/Kat. III**

___ **€ 111/Kat. IV** ___ **€ 85,50/Kat. V** ___ **€ 61/Kat. VI**

___ **€ 15,50/Kat. VII**

Name, Vorname, Teilnehmer-Nr.

Telefon tagsüber / Fax / Mail

Datum, Unterschrift

Tagesfahrt Salzburger Adventsingen, 30. Nov. 2019 von S. 11

Hiermit melde ich verbindlich _____ Person(en) an.

Name, Vorname, Teilnehmer-Nr.

Datum, Unterschrift

Impressum:
Das Monatsprogramm wird herausgegeben von der Theatergemeinde e.V. München (VR4180, Anschrift und Kontakt siehe S. 3)
Verantwortlich für den Inhalt: Richard Quaas und Michael Grill
Redaktion: Iris Bramsemann und Luise Ramsauer
Druck: Fibo Druck- und Verlags-GmbH, 82061 Neuried
Druckauflage: 14.000 Exemplare

Für alle Anmeldungen: TheaGe Fax +49 (0) 89 53297-140

Reise Graz, 30. Dez. 2019 – 2. Jan. 2020 von S. 12 – 13

Hiermit melde ich verbindlich _____ Person(en) an und erkläre mich mit der Anzahlung von € 215 pro Person einverstanden.

___ **DZ** ___ **EZ**

Name, Vorname, Teilnehmer-Nr.

Name, Vorname der mitfahrenden Person(en)

Telefon tagsüber / Fax / Mail

Datum, Unterschrift

Dr. Winfried Zehetmeier

* 30.5.1933 † 26.6.2019

Wir trauern um Dr. Winfried Zehetmeier, von 1978 bis 1990 zweiter Bürgermeister der Stadt München, Kulturpolitiker und nach seinem Ausscheiden aus dem Amt von 1990 bis 2006 Vorstandsvorsitzender der Theatergemeinde e.V. München. Sein Tod ist für die Theatergemeinde, der er bis zuletzt sehr verbunden war, ein großer Verlust.

Theatergemeinde e.V. München
Vorstand, Verein und Geschäftsstelle

Sie werben neue Teilnehmer
Wir geben Ihnen 25 Euro

Für jeden neu gewonnenen Teilnehmer der TheaGe, der sich für den Kulturaufruf anmeldet, erhalten Sie eine Werbeprämie von 25 Euro als Gutschrift auf Ihr Kundenkonto, sobald der neue Teilnehmer seinen Jahresbeitrag bezahlt hat.
(Gilt nur für den Kulturaufruf, nicht für Abos ohne Jahresbeitrag und das Nachmittags-Abo).

Ich habe einen neuen Teilnehmer geworben.
Bitte schicken Sie ein Anmeldeformular an:

Name: Vorname:

Straße, Nr: PLZ, Wohnort:

Meine Teilnehmernummer:

Name: Vorname:

Telefon: E-Mail:

Per Post an: TheaGe, Goethestraße 24, 80336 München
oder per Fax: +49 (0) 89 53297-130