Das Programm auf der TheaGe-Gasteigbühne in der Übersicht:

MI	05.08.	**BERTA EPPLE**	Jazz/Musikkabarett
DO	06.08.	**Michi Dietmayr**	Liedermacher
FR	07.08.	**Express Brass Band**	Weltmusik
SA	08.08.	**Maxi Pongratz**	Bayerische Weltmusik
MI	12.08.	**Monaco Swing Ensemble**	Gypsy-Swing
DO	13.08.	**Rudi Zapf & Zapf'nstreich**	Weltmusik
FR	14.08.	**Ark Noir**	Electronic Jazz
SA	15.08.	**Hundling**	Bayerische Weltmusik
MI	19.08.	**Trackport Arens**	Jazz
DO	20.08.	**Pierre Jarawan**	Moderierte Lesung
FR	21.08.	**NouWell Cousines**	Volksmusik/Weltmusik
SA	22.08.	**Munich Tetra Brass**	Klassik
MI	26.08.	**Weiherer**	Musikkabarett
DO	27.08.	**Jazzduo Ladybird**	Jazz
MI bis SA	02.09. 05.09.	20:30 Uhr Konzertfilme der **Münchner Philharmoniker**	
FR	04.09.	11-15 Uhr Familientag der **Münchner Philharmoniker**	
SA	05.09.	13-18 Uhr Kammermusiktag **Münchner Philharmoniker**	
SO	06.09.	**Meine drei lyrischen Ichs** – Lesung mit Jenny de Negri, Alke Stachler und Tobias Roth	
MO	07.09.	**Atelier Monaco** – Lesung mit Sarah Bischof und Denijen Pauljevic	
DI	08.09.	**19 Uhr LIX liest selbst –** Lesung mit Rebecca Faber und Christina Madenach	
DI	08.09.	**20 Uhr Ecco DiLorenzo Jazzquartett**	Jazz
MI	09.09.	**Roland Hefter**	Musikkabarett
DO	10.09.	**Ecco DiLorenzo & The Innersoul Five**	Soul
FR	11.09.	**17 Uhr CubaBoarisch 2.0**	Bay.-Cuban. Weltmusik
SA	12.09.	**Stefan Noelle & Band**	Chansons
SO	13.09.	**Werk(statt)Rationaltheater** – Lesung mit Annegret Liepold und Tobias Reußwig	

Noch mehr Infos zu den einzelnen Veranstaltungen unter
www.theage-muenchen.de/theage-kulturbuehne.html
www.muenchen.de/sommer

Programmänderungen vorbehalten.

Kulturbühne Gasteig: Klassik – Jazz – Weltmusik

5. August – 12. September, Celibidache-Forum am Gasteig

Mittwoch, 5. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
BERTA EPPLE
Berta Epple im Casino: Die Rente ist sicher
Das Trio BERTA EPPLE mit Gregor Hübner (preisgekrönter Komponist und Violinist und Professor an der Musikhochschule München), Veit Hübner und Karl Albrecht „Bobbi“ Fischer präsentiert ein neues Programm und zieht dabei weite Kreise, was die musikalischen Stilrichtungen (Latin Music, Jazz, Weltmusik, Chanson) betrifft und geht in seinen Liedern in die Tiefe der allzu oft verdrängten Gedanken und Emotionen.

Berta Epple © Beate Armbruster

Donnerstag, 6. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Michi Dietmayr "Fuaßboi, Frauen und andere G´schichtn"
Michi Dietmayr begeistert sein Publikum mit seinem Musikkabarett und aktuellem Programm „Fuaßboi, Frauen und andere G‘schichtn“ mit Liedern und Texten mitten aus dem Leben und seiner ganz eigenen Welt.

Michi Dietmayr ©Pressefoto

Freitag, 7. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Express Brass Band (Kleine Formation)
Als Straßen-, Hochzeits- und Beerdigungsband, in Konzerthallen, Clubs und auf Festivals ist die Express Brass Band bereits 20 Jahre lang unterwegs. Von Jazz, Soul, Afrobeat, New Orleans Brass und Latin bis hin zu funkigen Maghreb-Tunes – ein unverwechselbarer Sound, den sie auf der Kulturbühne am Gasteig in kleiner Formation mit 6 MusikerInnen präsentieren.

Express Brass Band ©Wolfgang Ramadan

Samstag, 8. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Maxi Pongratz
Maxi Pongratz ist Akkordeonspieler, Texter, Liedschreiber und ein „Kofelgschroa“ der ersten Stunde. Seit 2019 solo unterwegs, begeistert er mit bayerischer Weltmusik und der ganz eigenen Poesie seiner Texte.

Maxi Pongratz ©Andreas Schlumprecht

Mittwoch, 12. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Monaco Swing Ensemble
Beseelt von der Stilikone Django Reinhardt durchkämmt das Ensemble die traditionelle europäische Jazzlandschaft, von deren erster Blütephase in den 1930er Jahren bis hin zu modernen Formen des Gypsy Jazz nach Pariser Vorbild. Die mitreißende Bühnenpräsenz des Monaco Swing Ensemble macht diese Band des Gypsy Swing zum Geheimtipp für jeden Liebhaber von handgemachter Livemusik.

Monaco Swing Ensemble ©Uli Neumann-Cosel

Donnerstag, 13. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Rudi Zapf & Zapf’nstreich "Weltwärts"
Mit Hackbrett, Akkordeon, Querflöte, Kontrabass, Klarinette und mehr entzünden Rudi Zapf & Zapf’nstreich ein weltmusikalisches Feuerwerk:
Die vier Musiker verknüpfen alpine Melodien mit Latin-oder Balkan-Rhythmen, Walzer-Takte mit Flamenco-Arabesken oder Klezmer-Klänge mit swingenden Jazz-Improvisationen.

Rudi Zapf & Zapf'nstreich ©Pressefoto

Freitag, 14. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Ark Noir
Electronic Alternativ Experimental Jazz! - So beschreibt die Münchner Band Ark Noir ihre Musik und verkörpert einen Prototyp post-moderner Improvisationsmusik. Ihre Musik ist manchmal rau und düster, an anderer Stelle Reich an Tiefe und Texturen - ein eigener Soundtrack aus hypnotischen Beats und cineastischen Soundwelten.

Ark Noir©Lukas Diller

Samstag, 15. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Hundling
Phil Höcketstaller, Mitbegründer von Les Babacools und Frontmann von Hundling wird unterstützt von einer hochkarätigen Schar von Musikern aus der Münchner Jazz- und Blues Szene. Von der Ballade bis zu wildem Rock'n Roll verwandeln Hundling jeden Konzertsaal mir nix dir nix in einen brodelnden Hexenkessel. Kurz: „eine sympathisch daherrollende G'schicht, satt im Klang und an Melodie und mit dem Herz am rechten Fleck" (MUH)

Hundling ©Murxn Alberti

Mittwoch, 19. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Trackport Arens featuring Niki Kampa
"Trackport Arens" - das sind Miriam Arens, Gewinnerin der Jazzvocal competition Munich und der Pianist Tom Jahn aka Tom Tornado zusammen mit Ausnahmetrommler Rainer Huber und dem Jazz-Geiger Niki Kampa. Das Ergebnis: Erstklassiger Hammond Sound im Streichergewand, Eigenkompositionen und neu vergroovte Perlen des Soul, Jazz und Funky Latin. Ein echter Geheimtipp.

Trackport Arens

Donnerstag, 20. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Pierre Jarawan "Ein Lied für die Vermissten"
Moderation: Michael Stadler
Der Autor und Bühnenliterat Pierre Jarawan liest aus seinem zweiten Roman "Ein Lied für die Vermissten". Eine Reise in eine Welt voller unvergesslicher Figuren, sinnlicher Eindrücke und Emotionen, einfühlsam, spannend und virtuos verknüpft mit der bewegten Geschichte des Nahen Ostens.

Pierre Jarawan ©Marvin Ruppert

Freitag, 21. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
NouWell Cousines
Die NouWell Cousines stammen aus der Musikerfamilie Well und haben ihren ganz eigenen Stil entwickelt – genreübergreifend, weltoffen und regional verwurzelt. Die vier Musiker vereinen mit Cello, Geige und Akkordeon Volksmusik, Klassik und Musikkabarett. In ihren Liedern behandeln sie sowohl gesellschaftskritisch als auch humorvoll Themen ihrer Generation - ohne sich dabei zu ernst zu nehmen.

NouWell Cousines ©Agentur Well

Samstag, 22. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Munich Tetra Brass
Munich Tetra Brass ist ein junges Blechbläserquartett, das neben Konzerten mit dem Sirius Quartet oder Gerd Baumann auch die Teilnahme an Konzertreihen der Münchner Philharmoniker vorweisen kann. Der warme, runde Klang und die Virtuosität des Blechbläserensembles überrascht und begeistert die Zuhörer.

Munich Tetra Brass

Mittwoch, 26. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Weiherer "Im Prinzip aus Protest"
Von Anfang an auf Du und Du mit dem Publikum, präsentiert Weiherer eine Art unvorbereitete Plauderei mit Toneinlage. Ein kritisch spähender Geschichtenerzähler, der es mit seiner genialen und mehrfach preisgekrönten Mischung aus Liedermacherei und Kabarett wie kaum ein Zweiter beherrscht, bei seinen Zuhörern eine schmunzelnde Nachdenklichkeit zu erzeugen.

Weiherer ©Christian Kaufmann

Donnerstag, 27. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Jazzduo Ladybird
Das Jazzduo Ladybird mit Sarah Mettenleiter (Gesang und Klavier) und Antonia Dering (Gesang und Kontrabass) hat etwas zugleich Kraftvolles wie Zartes. Ob mit Eigenkompositionen, in denen sie von den Höhenflügen und Stolpersteinen des Alltags erzählen oder mit bekannten Schlagern aus den 1930er Jahren – die beiden Musikerinnen bringen ein berührend schönes Programm auf die Bühne.

Jazzduo Ladybird ©Christoph Lohr

Mittwoch, 2. September, bis Samstag, 5. September 2020,
jeweils 20:30 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Konzertfilme der Münchner Philharmoniker
#MPhilCinema Livekonzertmitschnitte mit Chefdirigent Valery Gergiev und namhaften Gästen, darunter Rudolf Buchbinder, Karina Canellakis, Klaus Mäkelä, Kent Nagano und Alice Sara Ott

---

Freitag, 4. September 2020, 11 - 15 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Familientag der Münchner Philharmoniker
"#MPhilOpenAir: Die Phillis 'spielen' Urlaub"
mit Bodypercussion, Rätselraten und natürlich ganz viel Musik

---

Samstag, 5. September 2020, 13-18 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Kammermusiktag der Münchner Philharmoniker
"#MPhilOpenAir: Wir sind wieder da"
Das gemeinsame Musizieren in (viel) kleineren Gruppen hat die Musikerinnen und Musiker fast durch das gesamte Frühjahr und den Sommer begleitet. Egal ob Streichquartett, Holzbläsertrio oder die Hornisten des Orchesters - hier ist für jeden Musikliebhaber etwas dabei.

Alle Informationen zu Zeiten und Programmen der Münchner Philharmoniker unter www.mphil.de/kalender

---

Sonntag, 6. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Meine drei lyrischen Ichs
Lesung mit Jenny de Negri, Alke Stachler und Tobias Roth
Seit 2012 präsentiert die Münchner Lesereihe „meine drei lyrischen ichs“ drei Mal im Jahr drei Lyriker/innen, die noch nicht mehr als einen eigenen Band veröffentlicht haben. Dabei interagiert die Literatur mit bildender Kunst und Performance: Für jede Ausgabe bespielt ein/e Künstler/in aus München den Raum oder greift in die Lesesituation ein.
Jennifer de Negri studierte Theaterregie und Szenisches Schreiben. Sie war als Regieassistentin und Regisseurin an verschiedenen Bühnen tätig und hat Prosa und Lyrik in Literaturzeitschriften und Anthologien veröffentlicht. **Tobias Roth** debütierte 2013 mit dem Gedichtband „Aus Waben“ (Verlagshaus Berlin) und legte seither über zwei Dutzend eigene Titel, Herausgaben und Übersetzungen vor. Er ist Gründungsgesellschafter des Verlags Das Kulturelle Gedächtnis. Im Herbst 2020 erscheint sein Großlesebuch „Welt der Renaissance“ bei Galiani Berlin. **Alke Stachler** veröffentlichte in Literaturzeitschriften und Anthologien. 2016 erschien der Gedichtband „dünner ort“, der in Kooperation mit der bildenden Künstlerin Sarah Oswald entstand, 2019 der zweite Band „geliebtes biest“. Auf der Bühne werden Kunstwerke von **Esther Zahel** gezeigt.

Jennifer de Negri; Tobias Roth; Alke Stachler

Montag, 7. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Atelier Monaco
Lesung mit Sarah Elise Bischof und Denijen Pauljevic
Das Atelier Monaco präsentiert aktuelle literarische Texte: Prosa, Lyrik, Theatertexte, Drehbücher – und auch journalistische Texte, Song-Texte oder Textarbeiten aus der bildenden Kunst. In Lesung und Gespräch berichten Münchner Autorinnen und Autoren darüber, wie und warum es zu ihren Texten kommen konnte und/oder musste. Sarah Elise Bischof schreibt in ihrem autobiografischen Debütroman "Panthertage. Mein Leben mit Epilepsie" (2015, Eden Books) über ihren Alltag mit der Krankheit. Denijen Pauljević schreibt Prosa und szenische Texte für Theater und Film. Während der Jugoslawien-Kriege flüchtete er nach Deutschland. 2014 erhielt er die Autorenförderung Raniser Debüt, 2015 das Literaturstipendium der Stadt München. Sein erster Roman erscheint voraussichtlich im Herbst 2021 bei dtv.

Sarah Elise Bischof; Denijen Pauljevic

Dienstag, 8. September 2020, 19 - 19:30 Uhr, Kulturbühne Gasteig
LIX liest selbst
Lesung mit Rebecca Faber und Christina Madenach
LIX steht für Literatur im (Theater) HochX und ist eine unabhängige Lesereihe für gegenwärtige Texte. Lyrik trifft hier auf Prosa trifft auf Theatertext, auf genre- und medienübergreifende Kunst. An diesem Abend präsentieren die Kuratorinnen und Moderatorinnen der Lesereihe eigene Texte.
Christina Madenach studierte Germanistik an der LMU, arbeitete beim literaturfestival berlin und ist Projekt- und Pressereferentin bei STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte.
Rebecca Faber lebt, forscht und schreibt in München. Sie ist Literaturwissenschaftlerin und betreibt in einem Kollektiv ehrenamtlich das feministische Online-Magazin wepsert.de.

Christina Madenach ©Franzsikus Büscher; Rebecca Faber

Dienstag, 8. September 2020, 20 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Ecco DiLorenzo Jazz Quartett
Der Sänger, Kabarettist und Entertainer Ecco Meineke bringt mit seinem Jazz Quartett entspannten Bar-Jazz mit originellen Texten - auf deutsch – auf die Bühne! Auftritte hatten die vier Musiker bereits in Paris, beim "Jazzfest München", bei den "Holzkirchner Jazztagen", beim Kemptener „Jazzfrühling“ und im renommierten Münchner Club "Unterfahrt".

Ecco DiLorenzo Jazz Quartett ©Ecco Meineke

Mittwoch, 9. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Roland Hefter "Best of"
Entwaffnend offen, immer auf den Punkt getroffen und stets die Balance haltend zwischen Selbstironie, Witz, Blödsinn und dem ernsten (und manchmal sogar sehr ernsten) Kern, der in vielen Geschichten steckt - so präsentiert der Liedermacher und Kabarettist Roland Hefter sein "Best of"-Programm.

Roland Hefter ©Marcella Merk

Donnerstag, 10. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Ecco DiLorenzo & The Innersoul Five (feat. Carolin Roth)
Ecco DiLorenzo, der unermüdliche “Godfather of Munich Soul”,hat sich mit seiner 11-köpfigen Band “Innersoul” in Deutschland einen Namen gemacht. Beim Open Air auf der Kulturbühne am Gasteig bringt er neben der Original-Innersoul-Rhythmusgruppe auch die Top-Sängerin Carolin Roth mit.

Ecco DiLorenzo & The Innersoul Five (feat Carolin Roth) ©Ecco Meineke

Freitag, 11. September 2020, 17 Uhr, Kulturbühne Gasteig
CubaBoarisch 2.0
Nach der Abschiedstour der CubaBoarischen ist Leo Meixner mit seiner eigenen Band CubaBoarisch 2.0 auf Tour und bringt gemeinsam mit Sängerin Yinet und seinen Musikern eine frische, kreative Mischung von Tradition und Moderne aus verschiedenen Kulturen auf die Bühne. Ob Salsa, Son oder Landler – hier verschmelzen Rhythmen aus Bayern und Kuba und vertragen sich ausgezeichnet.

CubaBoarisch 2.0 ©PR

Samstag, 12. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Stefan Noelle & Band "Warme Nacht in München"
Stefan Noelle mag es lieber leise als laut, lieber selbstironisch als boshaft, lieber fein als grob. Trotzdem bringt er mit seinem Humor alle zum Lachen und mit seiner Poesie zum Lauschen. Mit klarer Stimme singt der Münchner über tätowierte Herzen oder die vorletzte Waschmaschine seines Lebens, blickt in das Innere des Olympiabergs, serviert Erdbeerbowle oder Foodporn. Seine wunderbaren Bandmitglieder bereichern die Chansons mit Farben und Grooves.

Stefan Noelle ©Lena Semmelroggen

Sonntag, 13. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Werk(statt)Rationaltheater

Die Lesereihe werk(statt) rationaltheater unternimmt den Versuch mit Texten, gröbere oder feinere politische oder politisierbare Bewegungen in zu besprechen. Auf der Kulturbühne am Gasteig zu Gast sind die Literatur- und Politikwissenschaftlerin Annegret Liepold (*1990) und der Literaturwissenschaftler, Dichter und Übersetzer Tobias Reußwig (*1989). Liepold war Teilnehmerin der Bayerischen Akademie des Schreibens und ihr Romanprojekt „Überlandfahrt“ wurde 2019 mit dem „Leonhard und Ida Wolf Gedächtnispreis“ der Stadt München ausgezeichnet. Reußwig veröffentlichte bereits in verschiedenen literarischen Zeitschriften und war 2015 und 2019 Stipendiat des Poetencamps.

T

Tobias Reußwig © Caroline Barth; Annegret Liepold © helle Tage Fotografie