Theatergemeinde e.V. München
Goethestr. 24
80336 München
www.TheaGe-Muenchen.de
www.facebook.com/theage.mue

Pressemitteilung, 28.7.2020

Ansprechpartner:

Theatergemeinde e.V. München
Michael Grill
Geschäftsführer
Tel.: +49 (0)89 53297-100
Fax: +49 (0)89 53297-140
Mail: Grill@theage-muenchen.de

Sommer in der Stadt für alle mit Klassik, Jazz und Weltmusik: Theatergemeinde München kuratiert die Open-air-Kulturbühne am Gasteig

Auf der Open-air-Kulturbühne am Gasteig wird es vom 5. August bis zum 13. September im Rahmen von "Sommer in der Stadt" ein prallgefülltes, buntes und kurzweiliges Programm für alle geben. Die große Sommeraktion der Landeshauptstadt München wird dort kuratiert von der gemeinnützigen Theatergemeinde e.V. München. Präsentiert werden Konzerte, Musikkabarett, Lesungen und Kinderprogramm unter dem Motto "Klassik - Jazz - Weltmusik", angelehnt an den Titel einer bekannten Veranstaltungsreihe der Theatergemeinde.

Der Verein ist Deutschlands größte Theatergemeinde mit rund 20.000 Teilnehmern im Großraum München. Auf gemeinnütziger Basis vermittelt die "TheaGe" zwischen Kultur und Publikum, sie bietet einen Ticketservice mit persönlicher Beratung und Betreuung sowie besondere kulturelle Events.

Insofern passt es perfekt, wenn jetzt die Landeshauptstadt München und der Kulturverein Theatergemeinde kooperieren, damit den Münchnerinnen und Münchnern im Corona-Sommer 2020 mit "Sommer in der Stadt" etwas ganz Besonderes geboten werden kann. Finanziert von der Stadt und mit technischer Unterstützung des Kulturreferats sowie des Gasteig hat die Theatergemeinde als Veranstalter ein Programm zusammengestellt, das bei freiem Eintritt ein breites Spektrum an Kunst und Kultur abdeckt und viele Künstlerinnen und Künstler erstmals nach langen Corona-Monaten wieder mit dem Publikum zusammenbringt.

Nach einer langen Phase ohne Auftrittsmöglichkeiten für Künstlerinnen und Künstler wird ein Forum geboten für Musik, Kabarett oder Lesungen. Zugleich rundet die Gasteigbühne das städtische Angebot für alle Bürgerinnen und Bürger ab und bietet endlich wieder die Option, Kulturgenuss gemeinsam erleben zu können.

Die Gasteigbühne wird sich auf dem Celibidacheforum befinden und regelmäßig in den Sommerwochen mittwochs bis samstags bespielt werden. Voraussetzung ist ein Hygienekonzept, das vom Gasteig erstellt wurde. Selbstverständlich gelten die Abstands- und Zutrittsregeln. Beginn ist bei den meisten Veranstaltungen um 19 Uhr. Im Rahmen des Hygienekonzepts zur Eindämmung der Corona-Pandemie werden Kontaktdaten am Ort der Veranstaltung beim Einlass erfasst. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich.

Die jazzig-klassische Eröffnung der Gasteigbühne ist am Mittwoch, 5.8.20, mit dem Trio Berta Epple mit dem preisgekrönten Musiker und Professor an der Musikhochschule München Gregor Hübner an der Violine. Die TheaGe veranstaltet im weiteren Verlauf der Sommerwochen auf der Open-air-Bühne unter anderem Michi Dietmayr (6.8.), die Wellküren (7.8.), Maxi Pongratz (8.8.), das Monaco Swing Ensemble (12.8.), Rudi Zapf und Zapf'nstreich (13.8.), SoulPop mit der Band Rikas (14.8.), Hundling (15.8.), das Miriam Arens Trio (19.8.), eine Lesung mit Pierre Jarawan (20.8.), Nou-Well Cousines (21.8.), das Blechbläserensemble Munich Tetra Brass (22.8.), Jazzduo Ladybird (27.8.), Ecco DiLorenzo (28.8. und 10.9.) und Weiherer (26.8.). Den Abschluss bilden im September unter anderem Lucy van Kuhl (8.9.), Roland Hefter (9.9.), CubaBoarisch 2.0 (11.9.) sowie Stefan Noelle und Band (12.9.).

Die Musiker der Münchner Philharmoniker spielen als "Special" am 29.8. und am 5.9., an den Tagen zwischen diesen Terminen werden Konzertfilme beziehungsweise Streams gezeigt. An den Sonntagnachmittagen gibt es außerdem Darbietungen für Kinder und Familie.

Fakten zur Theatergemeinde München: Kulturvielfalt und Gemeinschaft

Die Theatergemeinde e.V. München (TheaGe) ist ein gemeinnütziger Verein mit der Aufgabe der Kulturvermittlung und besteht mit Unterbrechung seit 1919. Die Münchner Publikumsorganisation ist die größte deutsche Theatergemeinde mit aktuell rund 20.000 Teilnehmerinnen und Teilnehmern. Sie vermittelt ermäßigte Karten für das ganze Spektrum des Münchner Kulturangebots und tritt auch selber als Veranstalterin auf. Für Kulturfreunde und alle, die es werden wollen, bietet der Kulturverein mit einer Teilnehmerschaft (Jahresbeitrag €29) Zugang zu ermäßigten Karten für alle staatlichen und städtischen Theater in München sowie für zahlreiche Privatbühnen und Konzertveranstaltungen: Kulturvielfalt statt Bindung an eine Spielstätte! Darüber hinaus organisiert die Theatergemeinde regelmäßig eigene Veranstaltungen, Kulturführungen, Tagesfahrten, eine Filmkunst-Reihe und vermittelt Kulturfahrten. Kulturinteressierte erhalten bei der TheaGe einen umfassenden Service mit regelmäßigen Kulturaufrufen und persönlicher Beratung. Darüber hinaus gibt die Theatergemeinde mit Monatsprogramm, Newsletter, Website und ihren Social-Media-Kanälen einen Überblick über das Kulturgeschehen in München und das aktuelle TheaGe-Veranstaltungsangebot. Von der Corona-Krise ist die TheaGe wie die gesamte Kunst- und Kulturszene massiv betroffen, die Belegschaft in der Geschäftstelle befindet sich aktuell in Kurzarbeit.

Das Programm auf der TheaGe-Gasteigbühne in der Übersicht:

MI	05.08.	**BERTA EPPLE**	Jazz/Musikkabarett
DO	06.08.	**Michi Dietmayr**	Liedermacher
FR	07.08.	**Die Wellküren**	Musikkabarett
SA	08.08.	**Maxi Pongratz**	Bayerische Weltmusik
MI	12.08.	**Monaco Swing Ensemble**	Gypsy-Swing
DO	13.08.	**Rudi Zapf & Zapf'nstreich**	Weltmusik
FR	14.08.	**Rikas**	Soul/Pop
SA	15.08.	**Hundling**	Bayerische Weltmusik
MI	19.08.	**Miriam Arens Trio**	Jazz
DO	20.08.	**Pierre Jarawan**	Musikalische Lesung
FR	21.08.	**NouWell Cousines**	Volksmusik/Weltmusik
SA	22.08.	**Munich Tetra Brass**	Klassik
MI	26.08.	**Weiherer**	Musikkabarett
DO	27.08.	**Jazzduo Ladybird**	Jazz
FR	28.08.	**Ecco DiLorenzo Jazzquartett**	Jazz

SA 29.08.
13-18 Uhr — Familientag der **Münchner Philharmoniker**

20:30 Uhr — Konzertfilm der **Münchner Philharmoniker**

MO 31.08.
bis
SA 05.09.
20:30 Uhr — Konzertfilm der **Münchner Philharmoniker**

SA 05.09.
13-18 Uhr — Kammermusiktag der **Münchner Philharmoniker**

DI	08.09.	**Lucy van Kuhl**	Chansons
MI	09.09.	**Roland Hefter**	Musikkabarett
DO	10.09.	**Ecco DiLorenzo & The Innersoul Five**	Soul
FR	11.09.	**CubaBoarisch 2.0**	Bayr.-Cubanische Weltmusik
17 Uhr			
SA	12.09.	**Stefan Noelle & Band**	Chansons

Noch mehr Infos zu den einzelnen Veranstaltungen unter
www.theage-muenchen.de/theage-kulturbuehne.html
www.muenchen.de/sommer
Programmänderungen vorbehalten.

Kulturbühne Gasteig: Klassik – Jazz – Weltmusik

5. August – 12. September, Celibidache-Forum am Gasteig

Mittwoch, 5. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
BERTA EPPLE
Berta Epple im Casino: Die Rente ist sicher

Das Trio BERTA EPPLE mit Gregor Hübner (preisgekrönter Komponist und Violinist und Professor an der Musikhochschule München), Veit Hübner und Karl Albrecht „Bobbi“ Fischer präsentiert ein neues Programm und zieht dabei weite Kreise, was die musikalischen Stilrichtungen (Latin Music, Jazz, Weltmusik, Chanson) betrifft und geht in seinen Liedern in die Tiefe der allzu oft verdrängten Gedanken und Emotionen.

Berta Epple © Beate Armbruster

Donnerstag, 6. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Michi Dietmayr " Fuaßboi, Frauen und andere G´schichtn"

Michi Dietmayr begeistert sein Publikum mit seinem Musikkabarett und aktuellem Programm „Fuaßboi, Frauen und andere G‘schichtn“ mit Liedern und Texten mitten aus dem Leben und seiner ganz eigenen Welt.

Freitag, 7. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Die Wellküren “Abendlandler”

In ihrem neuen Programm "Abendlandler" verteidigen und feiern die "Wellküren" das freie Abendland und den Abend an sich. Mit bayerischem Dreigesang gegen stumpfe Einfalt!

Samstag, 8. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Maxi Pongratz

Maxi Pongratz ist Akkordeonspieler, Texter, Liedschreiber und ein „Kofelgschroa“ der ersten Stunde. Seit 2019 solo unterwegs, begeistert er mit bayerischer Weltmusik und der ganz eigenen Poesie seiner Texte.

Maxi Pongratz ©Andreas Schlumprecht

Mittwoch, 12. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Monaco Swing Ensemble
Beseelt von der Stilikone Django Reinhardt durchkämmt das Ensemble die traditionelle europäische Jazzlandschaft, von deren erster Blütephase in den 1930er Jahren bis hin zu modernen Formen des Gypsy Jazz nach Pariser Vorbild. Die mitreißende Bühnenpräsenz des Monaco Swing Ensemble macht diese Band des Gypsy Swing zum Geheimtipp für jeden Liebhaber von handgemachter Livemusik.

Monaco Swing Ensemble ©Uli Neumann-Cosel

Donnerstag, 13. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Rudi Zapf & Zapf'nstreich "Weltwärts"
Mit Hackbrett, Akkordeon, Querflöte, Kontrabass, Klarinette und mehr entzünden Rudi Zapf & Zapf'nstreich ein weltmusikalisches Feuerwerk:
Die vier Musiker verknüpfen alpine Melodien mit Latin-oder Balkan-Rhythmen, Walzer-Takte mit Flamenco-Arabesken oder Klezmer-Klänge mit swingenden Jazz-Improvisationen.

Freitag, 14. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Rikas
Nach der Veröffentlichung ihres Debütalbums „Showtime" im Oktober 2019 und der coronabedingten Pause sind die vier jungen Musiker von Rikas wieder auf Tour. Derart lässigen Soul-Pop hat man aus Deutschland lange nicht gehört. Die vier Musiker aus Schwaben bringen einiges mit: Melodien wie Stevie Wonder, der Pop-Drive von Phoenix, die Selbstironie eines Jarvis Cocker. Dazu so viel Souveränität, dass man sich fragt, woher, zum Teufel, haben die Jungs die?

Rikas ©Linda Ambrosius

Samstag, 15. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Hundling
Phil Höcketstaller, Mitbegründer von Les Babacools und Frontmann von Hundling wird unterstützt von einer hochkarätigen Schar von Musikern aus der Münchner Jazz- und Blues Szene. Von der Ballade bis zu wildem Rock'n Roll verwandeln Hundling jeden Konzertsaal mir nix dir nix in einen brodelnden Hexenkessel. Kurz: „eine sympathisch daherrollende G'schicht, satt im Klang und an Melodie und mit dem Herz am rechten Fleck" (MUH)

Hundling ©Murxn Alberti

Mittwoch, 19. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Miriam Arens Trio feat Niki Kampa
Die herausragende Sängerin Miriam Arens ist Preisträgerin der Jazzvocal Competition der Munich Jazzschool. Hierbei überzeugte neben ihren ausgezeichneten stimmlichen Fähigkeiten besonders ihre Bühnenpräsenz. Bei ihrem Auftritt auf der Gasteig-Kulturbühne wird das Trio von Niki Kampa ergänzt.

Donnerstag, 20. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Pierre Jarawan "Ein Lied für die Vermissten"
Der Autor und Bühnenliterat Pierre Jarawan liest aus seinem zweiten Roman "Ein Lied für die Vermissten". Eine Reise in eine Welt voller unvergesslicher Figuren, sinnlicher Eindrücke und Emotionen, einfühlsam, spannend und virtuos verknüpft mit der bewegten Geschichte des Nahen Ostens.

Pierre Jarawan ©Marvin Ruppert

Freitag, 21. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
NouWell Cousines
Die NouWell Cousines stammen aus der Musikerfamilie Well und haben ihren ganz eigenen Stil entwickelt – genreübergreifend, weltoffen und regional verwurzelt. Die vier Musiker vereinen mit Cello, Geige und Akkordeon Volksmusik, Klassik und Musikkabarett. In ihren Liedern behandeln sie sowohl gesellschaftskritisch als auch humorvoll Themen ihrer Generation - ohne sich dabei zu ernst zu nehmen.

Samstag, 22. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Munich Tetra Brass
Munich Tetra Brass ist ein junges Blechbläserquartett, das neben Konzerten mit dem Sirius Quartet oder Gerd Baumann auch die Teilnahme an Konzertreihen der Münchner Philharmoniker vorweisen kann. Der warme, runde Klang und die Virtuosität des Blechbläserensembles überrascht und begeistert die Zuhörer.

Munich Tetra Brass

Mittwoch, 26. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Weiherer
Von Anfang an auf Du und Du mit dem Publikum, präsentiert Weiherer eine Art unvorbereitete Plauderei mit Toneinlage. Ein kritisch spähender Geschichtenerzähler, der es mit seiner genialen und mehrfach preisgekrönten Mischung aus Liedermacherei und Kabarett wie kaum ein Zweiter beherrscht, bei seinen Zuhörern eine schmunzelnde Nachdenklichkeit zu erzeugen.

Weiherer ©Christian Kaufmann

Donnerstag, 27. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Jazzduo Ladybird
Das Jazzduo Ladybird mit Sarah Mettenleiter (Gesang und Klavier) und Antonia Dering (Gesang und Kontrabass) hat etwas zugleich Kraftvolles wie Zartes. Ob mit Eigenkompositionen, in denen sie von den Höhenflügen und Stolpersteinen des Alltags erzählen oder mit bekannten Schlagern aus den 1930er Jahren – die beiden Musikerinnen bringen ein berührend schönes Programm auf die Bühne.

Freitag, 28. August 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Ecco Meineke Jazz Quartett
Der Sänger, Kabarettist und Entertainer Ecco Meineke bringt mit seinem Jazz Quartett entspannten Bar-Jazz mit originellen Texten - auf deutsch – auf die Bühne! Ihre Auftritte führten sie bereits nach Paris, zum "Jazzfest München", den "Holzkirchener Jazztagen", zum Kemptener „Jazzfrühling“, in den renommierten Münchner Club "Unterfahrt" und jetzt zum „Sommer in der Stadt“ auf der Open Air Kulturbühne am Gasteig.

Samstag, 29. August 2020, 13 - 18 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Familientag der Münchner Philharmoniker
"#MPhilOpenAir: Die Phillis 'spielen' Urlaub"
mit Bodypercussion, Rätselraten und natürlich ganz viel Musik

---

Samstag, 29. August 2020, 20:30 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Konzertfilm der Münchner Philharmoniker
#MPhilCinema - Livekonzertmitschnitt

Montag, 31. August 2020 – Samstag, 5. September,
jeweils 20:30 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Konzertfilme der Münchner Philharmoniker
#MPhilCinema Livekonzertmitschnitte mit Chefdirigent Valery Gergiev und namhaften Solisten, darunter Rudolf Buchbinder, Karina Canellakis, Klaus Mäkelä, Kent Nagano und Alice Sara Ott

---

Samstag, 5. September 2020, 13-18 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Kammermusiktag der Münchner Philharmoniker
"#MPhilOpenAir: Wir sind wieder da"
Das gemeinsame Musizieren in (viel) kleineren Gruppen hat die Musikerinnen und Musiker fast durch das gesamte Frühjahr und den Sommer begleitet. Egal ob Streichquartett, Holzbläsertrio oder die Hornisten des Orchesters - hier ist für jeden Musikliebhaber etwas dabei.

Alle Informationen zu Zeiten und Programmen der Münchner Philharmoniker unter www.mphil/kalender.html

---

Dienstag, 8. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Lucy van Kuhl "Alles auf Liebe"
Die Preisträgerin des Passauer ScharfrichterBeil 2019 Lucy van Kuhl verbindet in ihren Liedern als studierte Germanistin ihre beiden Steckenpferde Wort und Musik. Sie beobachtet ihre Umwelt, ihre Mitmenschen und sich selbst und kombiniert auf charmant-unnachahmliche Weise Klavier-Kabarett mit Chansons. Mit der Cellistin Eva Freitag und dem Schlagzeuger Lorenzo Riessler als „Es-Chord-Band“ besingt Lucy van Kuhl im Programm „Alles auf Liebe“ auf ihre pointierte Art die vielen Gesichter der Liebe, mit jeder Menge Ironie, Gefühl und natürlich einer Prise von "van kuhl'schem" Sarkasmus.

Lucy van Kuhl ©Paul Zimmer

Mittwoch, 9. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Roland Hefter "Best of"
Entwaffnend offen, immer auf den Punkt getroffen und stets die Balance haltend zwischen Selbstironie, Witz, Blödsinn und dem ernsten (und manchmal sogar sehr ernsten) Kern, der in vielen Geschichten steckt - so präsentiert der Liedermacher und Kabarettist Roland Hefter sein "Best of"-Programm.

Donnerstag, 10. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Ecco DiLorenzo & The Innersoul Five (feat. Carolin Roth)
Ecco DiLorenzo, der unermüdliche “Godfather of Munich Soul”, hat sich mit seiner großen 11-köpfigen Band “Innersoul” in Deutschland einen Namen gemacht. Beim Open Air auf der Kulturbühne am Gasteig bringt er neben der Original-Innersoul-Rhythmusgruppe auch die Top-Sängerin Carolin Roth mit.

Freitag, 11. September 2020, 17 Uhr, Kulturbühne Gasteig
CubaBoarisch 2.0
Nach der Abschiedstour der CubaBoarischen ist Leo Meixner mit seiner eigenen Band CubaBoarisch 2.0 auf Tour. Ob Salsa, Son oder Landler – hier verschmelzen Rhythmen aus Bayern und Kuba und vertragen sich ausgezeichnet.

CubaBoarisch 2.0 ©PR

Samstag, 12. September 2020, 19 Uhr, Kulturbühne Gasteig
Stefan Noelle & Band "Warme Nacht in München"
Stefan Noelle mag es lieber leise als laut, lieber selbstironisch als boshaft, lieber fein als grob. Trotzdem bringt er mit seinem Humor alle zum Lachen und mit seiner Poesie zum Lauschen. Mit klarer Stimme singt der Münchner über tätowierte Herzen oder die vorletzte Waschmaschine seines Lebens, blickt in das Innere des Olympiabergs, serviert Erdbeerbowle oder Foodporn. Seine wunderbaren Bandmitglieder bereichern die Chansons mit Farben und Grooves.

Stefan Noelle ©Lena Semmelroggen