

Pressemitteilung 25.07.2019

Jahresheft der Theatergemeinde München zur Spielzeit 2019/20 ist erschienen

Mehr Kulturerlebnisse verspricht das neue Programm der Theatergemeinde München und dazu vielfältig, unkompliziert und preisgünstig. Das Jahresheft der Theatergemeinde e.V. München (TheaGe) zur Spielzeit 2019/2020 ist erschienen! Das Angebot des gemeinnützigen Vereins umfasst das ganze Spektrum der Münchner Kulturvielfalt. Für Kulturfreunde und alle, die es werden wollen, bietet die Theatergemeinde mit einer Teilnehmerschaft (Jahresbeitrag € 29) Zugang zu ermäßigten Karten für alle staatlichen und städtischen Theater in München sowie für zahlreiche Privatbühnen und Konzertveranstaltungen: **Kulturvielfalt statt Bindung an eine Spielstätte!** Darüber hinaus organisiert die Theatergemeinde regelmäßig eigene Veranstaltungen, Kulturführungen, Tagesfahrten, eine Filmkunst-Reihe und vermittelt Kulturfahrten. Kulturinteressierte erhalten bei der TheaGe einen umfassenden Service mit regelmäßigen Informationen und persönlicher Beratung. Die Publikumsorganisation ist die größte deutsche Theatergemeinde mit aktuell rund 20.000 Teilnehmer*innen.

Für Eigenveranstaltungen, die sogenannten „**TheaGe-Extras**“ sind Karten auch im freien Verkauf ohne Teilnehmerschaft erhältlich, ebenso für die beiden Reihen „**TheaGe in der Residenz**“ und „**s Münchner Jahr**“. Karten unter Tel: 089-53297-222 oder www.theage-muenchen.de.

Im Anhang finden Sie ausführliche Informationen und Bildmaterial.

Für Akkreditierungen setzen Sie sich bitte mit Luise Ramsauer unter Tel. 089 53297-154 oder ramsauer@theage-muenchen.de in Verbindung. Über Ihre Berichterstattung würden wir uns freuen! Bitte senden Sie uns einen Link oder ein Belegexemplar.

Theatergemeinde e.V. München
Goethestr. 24
80336 München
www.TheaGe-Muenchen.de
www.facebook.com/theage.mue

Ansprechpartnerin:

Theatergemeinde e.V. München
Luise Ramsauer
Tel.: +49 (0)89 53297-154
Fax: +49 (0)89 53297-140
Mail: ramsauer@theage-muenchen.de

Anhang: Übersichten über das Spieljahr 2019/20:

- TheaGe.Extras:
 - Die Eigenveranstaltungen der Theatergemeinde München im Überblick
 - Musikreihe "TheaGe in der Residenz"
 - "s Münchner Jahr" - Die Brauchtumsreihe im Alten Rathaussaal
- Monika Gruber und Andreas Rebers und Palastquartett
Anwanden: "Doppelkopf mit Streichquartett"
Erste Eigenveranstaltung der TheaGe am 13.09.2019
- Bildmaterial:
 - Andreas Rebers und Monika Gruber (c) Susie Knoll
 - Palastquartett Anwanden (c) Susie Knoll

*Die Theatergemeinde e.V. München (TheaGe) ist ein gemeinnütziger Verein mit der Aufgabe der Kulturvermittlung. Sie besteht mit Unterbrechung seit 1919. Die Publikumsorganisation vermittelt ermäßigte Karten für Theater, Oper und Konzerte an ihre Teilnehmer*innen und bietet überdies eigene Veranstaltungen, Kulturextras und einen umfassenden Service mit regelmäßigen Informationen und persönlicher Beratung an.*

Unter www.theage-muenchen.de finden Sie weitere Informationen zur Theatergemeinde München.

TheaGe-Extras Veranstaltungsüberblick

Spieljahr 2019/20

Unsere TheaGe-Extras: Das sind die Eigenveranstaltungen exklusiv nur bei der Theatergemeinde München. Freuen Sie sich auf gemeinsame Kulturerlebnisse und schöne Begegnungen!

Freitag, 13. September 2019, 20 Uhr

Prinzregententheater

TheaGe-Extra: Kabarett und Klassik-Konzert

Monika Gruber und Andreas Rebers

„Doppelkopf mit Streichquartett“

Musikalische Umrahmung: Palastorchester Anwandern

Verena Maria Fitz und Daniela Huber (Geige)

Monika Henschel (Viola), Peter Woebke (Cello)

Karten: €48 / €46 / €42 / €36

Dienstag, 22. Oktober 2019, 19:30 Uhr

Nationaltheater

TheaGe-Extra: Ballett und Empfang im Nationaltheater

Coppélia

Ballett in 3 Akten, Neuproduktion

Choreographie: Roland Petit

Musik: Leo Delibes

Musikalische Leitung: Anton Grishanin

Im Anschluss an die Vorstellung lädt die TheaGe die ersten 200 Kartenkäufer zu einem Empfang im Nord-Foyer des Nationaltheaters ein.

Karten: €74,50 / €65 / €53,50 / €42,50 / €30

Samstag, 15. Februar 2019, 20 Uhr

Prinzregententheater

TheaGe-Extra: Faschingskonzert

Toni Bartls Alpin Drums: „Der Berg groovt“

Ein Rhythmus-Spektakel der besonderen Art!

Karten: €48 / €46 / €42 / €36

Samstag, 21. März 2020, 14 Uhr

Einstein Kultur, Halle 4

TheaGe-Extra: Familienkonzert

„Sofie mit dem großen Horn“

Mitmachkonzert nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Hans Traxler

Von und mit Raphael Mayrhofer

Für kleine und große Musikfreunde von 4 - 99 Jahren

Eine Eigenproduktion der Theatergemeinde - Wiederaufnahme wegen des großen Erfolges in 2017!

Karten: €15 (Erwachsene) / €9 (Kinder)

Mittwoch, 29. April 2020, 20 Uhr

Herkulesaal in der Residenz

TheaGe-Extra: Klassik-Konzert

Klassik twoWell:

Maria Well (Violoncello) und Matthias Well (Cello)

Das neue Konzertprogramm von Maria Well und Matthias Well mit musikalischen Gästen.

Eine Kooperation der TheaGe mit der Agentur Well

Karten: €50,40 / €43,20 / €37,80 / €30,60

Klassik – Jazz – Weltmusik **TheaGe in der Residenz**

Spieljahr 2019/20

Bei unserer Musikreihe "TheaGe in der Residenz" im **Max-Joseph-Saal** erleben Sie vielversprechende Newcomer, seltene Instrumente und Ensembles mit ungewöhnlichen Besetzungen.

Samstag, 19. Oktober 2019, 19 Uhr

Max-Joseph-Saal in der Residenz

Eliot Quartett

W.A. Mozart – Streichquartett B-Dur KV 589

Anton Webern – Langsamer Satz

Franz Schubert – Streichquartett G-Dur D 887

Samstag, 23. November 2019

Max-Joseph-Saal in der Residenz

Silke Aichhorn (Harfe) und Mathias Johansen (Cello)

Werke von Vivaldi, Bach, Rossini, Saint-Saëns u.a.

Samstag, 25. Januar 2020

Max-Joseph-Saal in der Residenz

Sandro-Roy-Trio

Sandro Roy (Violine), David Klütig (Gitarre), Kolja Legde (Bass)

Ein Programm, das von Fritz Kreisler über Django Reinhardt bis Chick Corea führt.

Samstag, 14. März 2020, 19 Uhr

Max-Joseph-Saal in der Residenz

David Orlowsky (Klarinette) und David Bergmüller (Laute)

Kompositionen von Henry Purcell (u.a. Music for a while, Mighty Powers, The Queen's dolour, Dido's Lament) im Kontrast mit Eigenkompositionen

Samstag, 9. Mai 2020, 19 Uhr

Max-Joseph-Saal in der Residenz

Duo Aliada: „New Colours of the Past“

Michał Knot (Sax.), Bogdan Laketic (Akkordeon)

Werke von Antonio Vivaldi („La Notte“), J. S. Bach, Edvard Grieg („Aus Holbergs Zeit“),

Christof Penderecki und Astor Piazzolla

Karten jeweils zu €35 / €30 / €26

Schüler und Studenten €6 an der Abendkasse

Alle Veranstaltungen können sowohl im Abo als auch einzeln gebucht werden!

Abo-Preise: €120 / €108 / €96

Schüler- und Studenten-Abo (bis 25 Jahre): €30 für alle 5 Konzerte

Telefon +49 (0)89 53297-222 oder unter www.theage-muenchen.de

's Münchner Jahr Die Brauchtumsreihe im Alten Rathausaal

Spieljahr 2019/20

Mittwoch, 25. September 2019, 19 Uhr

Alter Rathausaal

Der Kasperl-Graf

Szenisch-biografische Lesung über das Leben und Wirken von Franz Graf von Pocci

Moderation: Petra Auer, Siegfried Böhmke und Winfried Frey

Musikalische Umrahmung: Hinterberger Saitenmusi

Mittwoch, 4. Dezember 2019, 19 Uhr

Alter Rathausaal

Drei fast vergessene Bayerinnen

Ein literarisches Potpourri über

Carlamaria Heim (1932 - 1984), Carry Brachvogel (1864 - 1942) und Emerenz Meier (1874 - 1928)

Moderation: Monika Manz

Musikalische Umrahmung: Florian Burgmayr, Maria Hafner, Michel Watzinger und Michael Reiserer

Mittwoch, 15. Januar 2020, 19 Uhr

Alter Rathausaal

Der Wohlstand Münchens: Brot und Salz

Geschichtliches und Skurriles über zwei Lebenselixiere.

Moderation: Anselm Bilgri

Musikalische Umrahmung: Bolzwang Uffinger Geigenmusi und Dreigesang Korntheuer Staltmeier

Mittwoch, 26. Februar 2020, 19 Uhr

Alter Rathausaal

Der Biss der roten Bulldogge

Die Münchner Satirezeitschrift Simplizissimus

Moderation: Dimitra Papadopoulou und Andreas Borchering

Musikalische Begleitung und Kompositionen: Schwabinger Klaviertrio

Karten zu jeweils €27 unter Telefon +49 (0)89 53297-222 oder unter
www.theage-muenchen.de

Freitag, 13. September 2019, 20 Uhr
Prinzregententheater

Monika Gruber und Andreas Rebers
„Doppelkopf mit Streichquartett“



Andreas Rebers und Monika

Gruber, Foto: Susie Knoll

Andreas Rebers alias Reverend Rebers, Hausmeister des Herrn, Blockwart Gottes und Oberbrandmeister des Fegefeuers, steht für unkonventionelles und innovatives Solo-Kabarett. Seine Auftritte begreift er als unterhaltsamen Exorzismus, den er mit Akkordeon und E-Piano unters Volk bringt. Manchmal, wenn die Zwiebel juckt, wird er zum Teamplayer.

Deshalb hat er sich jetzt mit **Monika Gruber**, Bayerns erfolgreichster Vollblut-Kabarettistin und den Weltklasse-Streichern vom **Palastquartett Anwenden** auf der Bühne verabredet. Abseits des politisch korrekten Mainstreams hat sich die Vollblut-Kabarettistin mit enormer sprachlicher Virtuosität, Herz und Verstand bundesweit ein riesiges Publikum erspielt.

Auf geht's, denn der Preiß ist heiß! Hier trifft Frau auf Mann, Nord auf Süd und kühles Hochdeutsch auf heißes Bayrisch.

Sollten die beiden in den Eskalationsmodus schalten, gibt es das Streichquartett, welches im Ernstfall für die Deeskalation zuständig ist – mit "friedlicher Militärmusik", Puccini, Rameau und anderen Überraschungen.

Die Musiker des Palastquartett Anwenden:
Verena Maria Fitz und Daniela Huber (Geige),
Monika Henschel (Viola), Peter Wobke (Cello)

Karten: €48 / €46 / €42 / €36